في د ابو سبعه وسبعن ،

وارضة الظلال ذات الثمر الداني .. يشدق . فعـل خطب

سرح الطيمة قدمت القزقة القومية للتمثيل مسرعية ، ليو

سبعة وسيعين ، اهلمنادا على أيهنام الجمهور يناكلر من

ستوى بدءًا من العثوان ( قابو سبعة وسيعين ) حكىرة

بعروفة ألا انه في المسهية عبارة عن نسبت الربيح التي تربيعا شخصية السلطل وعند ارتفاع السطارة يفلور المكل

ابد المتار البصري ليعتثر مبصد، تلجمهور عن عبرض

لسرمية ملذرها بتقلف للطلع عن العطسور داعينا

لجمهبور كلطركت ويروح يخشأر جمهورا ء هم مطلون

بالأساس ، لكن النواف لا يتواعمل هذا الشيط هذ

والعقدة غاتبة ﴿ سؤال بوليس غير ظلم : ، اين عنت يوم

للهاية .. البدا الحبكة فنجد الوطسوع بسيطاوعكس

" في اللَّهُ ، ولا يواصله المؤلف أيضا لننتهي السرعية . اطلا عبم أن تجد فرقة عربة عثل ، اللَّومية، عملا تجاريا

طَّلُحِكَا ﴿. ٱكُثَرُ اسْتِيعَابُا لِثُواطِّنِعِهَا عِنْدِماً تَشَاءَ لِنْ تَكْتَلِزُلُ

(3)

أرسوم الكاريكاتيرية التي يرمز اليها

- ( كروزهـاوتم ) ومقرهـا بلجيكـا

الْلَهُ اللهِ عَن ومسأمي الكاريك أنا ير في العراق كافة للمشاركة في المعرض الذي

ثانيمية عبول الثانود · كميا مبين و

الدعوة الموجهة اليهم عن طريق نقاباً

وجوائز السابقة بالنسبة للمشاركين

والفلازين والمددة بالنحو الاتي

الهن الصحفية التضمنية شيروط

ان يكون حجم العمل ٢٦٠×٢٩٧

علم غُنج ملصق او مكبوس عبل اية

لرضية وخال من اية مادةً لأصلة . كما اشترط ان يكلب على ظهر العمل

سم التسليق وعضوائمه الرئيس

المائيروغير الفرعي . ويطول بموجية

عروض سينمائية" . ... مع قرب النهاء عام ١٩٩٤ نماول

ستعراش ما عرضته دور السيتما ق

يضداد من اقلام جنديدة خنائل هذا

العبام . بيلات الإضلام المستبسدة

المُعروفَّةُ (٢١) فيلما بينُها سُنَةِ ٱفلام عربية فقط و (٥٠) فيلماً اجنبياً وهو

عبيد قبلهبل فليحسا يبصيب فلزوق

الاقلام المريية السلة تقسل الفيأء

تعرالی ( اقتران ناسته سمیندا

المعروض بعد أربع منثوات من المنع

وللقماكل وفيلمنا سورينا ربيثا هنو

( فليات الكاراتيب .. ١٨٩ ) واربعة

أضلام مصريبة هي ايلما عبأدل أمنام

( المنتس – ١٩٩٣ والواد سييد

اللىفسال ـ ١٩٩٧ ) وفيلم سميىد

مرزوق هن هفلة ألمادي الشهيـرة

( المقتصبون - ١٩٨٩ ) وفليم عمل

الول العراما السايغوثوجية

(المنشن - ۱۹۹۰) . الأشائم

ألاهتبية جاءتنا بن اربحة مصغر هي

فَيْلُمْ أَي وَتَرَكِيا ﴿ ١٣ فَيُلُمُّ أَي وَايِنَطُلُلِيا

من أينطالها الساهدنيا فولمين

کرمیدین ( شرطة میامی ـ ۱۹۷۸ و

القبراقمة الجنيلة – ١٩٨٧) وظمّ

مقامرات ( جاگ بروتکس ــ ۱۹۸۰ )

ومن تركيا شاهدتنا ثلاثية عشر فيلما

تجارينا لمثلين وممثنلات اصبصوا

مغروفين لجمهورنا إعقبال ابراهيم

طاطيس وهوليا افشار ودبائو الكاز

وغيرهم والسلام بأصنص مستهلكية

وثنياء لبيه عباريات امليال ( علت

圃

الريكا ( ٢١ فيلماً) وهوبلغ كونغ ( ١٨

( للخلة اللحم ) .

👑 محمد استماعیل

عدوة من بلجيكا لمعرض المرسوم الكاريكساليسرية

سفر الغانستان : استمرار الحصار

و بغداد/واع : اكد السيد ( شريف يـوسفي ) بغير الفانستان في بغداد ان استمرار الحصار

يشع. الملاسسان في بغداد أن استمرار الحصار الجائر المروض على شعب المحراق يعد انتهاكا أحاوق الانسان وملاقيا لكل القواضين والإعراف الإنسانية ومبدىء الدين الإمسلامي الحقيف -وعبر في حديث لبرنامج (حوار مقتوح) الذي مرفة تلفرتون الشبك مساء امس عن اسقه . لاستعرار المصار بطرقم من امتثال العجراق لكل قرارة محاس، الامن الده قده الشد عسة الدهادة ال

ومعوار المسلم الأمن الدولي والشرعيسة الدولية ا

الكاتب البلجيكي ميشيل كولون ، مؤلف

الكتاب الشهير ( احذروا الاعلام ) ، أن الاعلام الغربي يشهد الان ظاهرة جديدة

يقصوص العراق ، وهي ان قسما منه شمرع بمطالبة الامم المتحدة بتناسط

بحصوص مصري . وحي من التركيز على مطالبة العراق بتنفيذ الرارات مجلس التزاملها تجاه العراق بتنفيذ الرارات مجلس

. وقل و ندوة عقدت ف الجامعة الثاركسية ف باريس تحت عنوان ( دور الإعلام

ن العرب ضد العراق وأسلمرار الحصار ) أن تنفيذ العراق لقرارات مجلس الامن

د حول الامتمام لينصب على تنفيذ التزامات الامم المتحدة . وكشفت الكساتية

العراقية ناصرة السعدون في محاضرتها في الندوة الابعاد الجيـوستراتيجيـة

والاقتصادية للعبة الاميركية في الخليج وشرحت معاناة اطفال العراق وشيوخه

بسبب الحصار وشحة الدواء وظلة القذاء وأكدت ان العراق قد اوق بالتزاماته

وهان الوقت كي يقوم مجلس الامن بو اجباته تجاه شعب العراق الذي ترتكب

وياتي علد الندوة في اطار تحرك اعلامي - ثقافي كبير تنظمه لجان مناصرة

وشارك ل هذا النظماط القيلسوف القرنسي روجيه غبارودي ومعثلون عن

ولي ختام الندوة اجمع الحضور على ضرورة تشديد النضال من اجل رفيع

المصار عن العراق بصفته نضالا ضد الاستعمار ومصاولات الهيمنة الاميركية 🗆

ايام . وذكر السيد شيسون في هدي

لوكالة الانباء العراقية انبه سيجرى

عدة لقاءات مع المسؤولين العراقيين

تتناول افاق التعاون يبن العراق

وقرنسا خلال الرحلة القبلة . واشار

الى أن زيسارت للعبراق منتيسح لا

الاطلاع على المعاناة الحقيقية الناجمة

عن النَّلُصُّ الصاد ﴿ الأدوية وهليب

الاطفال وعدم قندرة الراكثر الصنحية

والشدمية من اداء دورها بالشكل

الشعب العراقى 🗅

نصف طيون صعفى من ١٧٠ بلدا في العالم جراه استمرار الذي سيعك الشهر المقبل في عمان 🛘

الصحيح نتيجة استعرار الحصار عل

wis died a colin distribution of the life

السكرتير العام النفاعة الصحفيين العالمية عن تنفليم هملة - المفروض على شعب الصراق . ودعا السيد كاجيشو ﴿

يولية للتضادن مع المنماقة العراقية التي تعانى من جراء - تصبريح أــ ( الجمهـورية ) أَيْ رَفِّع المصار مؤكدا أزّ

المصيار الثقاق الجيائر القروض عليها . ونقل السيد القرض من زيارته هو اجراء مباحثات مع اتحاد الصحفين

جيرارد علمينو الذي يزور القطر حاليا بدعوة من اتحاد العرب حول القضايا المهنية التي تهم الصحفيان العرب

الصحفيين العرب تلق ثملتين اتحادا ونقابة صحفية تضم وكلألك مناقشة سبل انجاح المؤتصر اللاني عشر للمضغلما

الحرب الشيوعي الفرنس وحركة عماية البيئة ( جماعة الخضر )

العراق ﴿ فرنسا وبلجيكا ، وبحضور اكثر من (٥٠٠) شخصية فرنسية كبيرة

بحقه ابشع مجزرة في تاريخ الامم المتحدة .

■ بلداد/ واع : وصل الى يقداد عصر

س السيند كلود شيستون وزيسر

غارجية فرنسا الاسبق عضو البرثان

الإوربي ﴿ رَبِـارة للقطر تستمس عدة

كسارتىر في البسوسنسة

# واشتطن/ المات الجمهورية :

لنككت اذاعة صوت امريكا في اعكانية

نجاح الرثيس الامريكي الاسبق جيمي

فأزار في مغملته في البوسينة والرامية الى

رفيع حد للنزاع الدائر هناك خاصة

زانه قد فشل في مهمة سابقة .. وكانت

الادارة الامريكية أد اببت مهمة كارثر

التي دعا اليها زعيم صرب البوست

رادوفيان كرازديتش الا ان متصدفها

بأسم المكومة الإمريكية قال ان كارتر

وليس عن المكومة الإمريكية 🛘

S

ومسوف يتذاع

وعبد الاله البخم

والبال نميم وسمد

منجيت ومسامس

اعصاله الرسلة اليهنا للمشاركية غير

ا ـ البيضة الذهبية وقيمتها (٢٥)

ب ــالبيضة الفضية وطيعتها (١٥)

الف فرنك بلجيكي جدد البيضة البرونزية وقيمتها

سألاغمافية ال جيائيزة السوق

الاوربية المشتركة ألى جانب جبوالأز

# 1441/17/T1 January

الرجال ، موعد ثقاء ، زازال الحب ..

افلام هونغ كونغ كلها من نـوعية

الكونفلوالتى يفقطهنا جمهور هنذه

الإينام ويتجومها المعروشين املىال

وسنتيسا لوتروك ومنونال وغيرهم

ركبان انجمها جمياهيرينا ( المعلم ،

القبرطي الجريء . عملينة العارب ،

مفامرة في الصبن ، العملاق المرح ،

الاقلام الاميركية في معظمها كانت

افلام عنف ورهب وحركة ياستكناءات

ملل الظمئ الكوميديين ( اجبازة

غرامية -١٩٨٧ ) و ( ٣ رجال وطال ـ

٢ زجل وطل -١٩٨٨

AL-Jumhuriya

Editor - in - Chief

SALAH-AL-MUKHTAR

منير التحرير

اكرم طاهر حسان

امير الشمس ) .

الشروطة يعدد معدد من الإعمال

الجوائز التي سلمنح :

الف فرنك بلجيكي

(١٠) الأف فرنك بلجيكي

اساليب رسمها وتنفيذها الا ان شيئا واهدا ينطقى عليهنا .. وهنو ذلك الاعساس بشأعرية ورقنة ضربنات ريشتها .. انها لوهسات لــ 17 فنانسة تشكيلية عراقية جمعهن ولأول مرة مثل هذا المعبرض الشاميل للقنائبات اشتهى اللَّمَاصُ ڪوقي ڪريم حسن من لوحبات بالوان مقعمة ببالحيباة و إصرار على التواصل رغم كل ظروف الحصار الجاثر .. مواشيــع هياتيــة احدى فسركسا وطبيعية وتجريدية وتراثية وزخرات الانشاج البمنية

اللواتي اجتمعن ( الاربعاء ) المأفي المسلسلان من الااعة اليمن الضليق إن اول لقاء من نوعه وهجمه ليناقشن همسومهن القنينة ويتبسادان الافكنار الاول د ليال النور يلتلول سبرة الانبياء والاراء ويضفن من تجارب زميلاتهن الرائدات تجارب جديدة الى اعصالهن ومن بينهم مصم (ص) .. واللبانس ن هذا اللقاء تحدثت القنانات عن يتنأول سيرة الملك العربي العارث بن إقامة معرض كبح مشتبرك للفنانسات التالكيليات في القطر بمشاركة فنانات جبلة .. يىلىدرى و تعليل المطعطين كل المحافظات وحددن شهر شباط القادم لاقامة هذا المعرض التجمعي الكبير . من صفيوة القطيم

قد يفاجأ المرء بوجود هنذا العدد الكبير من الفنانات إذ يزيد عددهن عن

كومبيوتر عملاق

كا أعلنت السركة يسابانيسة انهبا

سلسوق جهاز كومبيوتىر عملاقأ

هديداً يمكنه معالجة تريليون امر

ل الشائية الواهدة مصا يجعله

وكنانت شركنة إميىركينة قند

فقالت إنه أسرع كومبيوتر عملاق

ق المالم ، لكنه يؤدي ١٣٦ مليل

R

١٩٨٨ ) وفيلم سادونا ( البحث عن

سورَانْ ــ ۱۹۸۰ ) وقبام مايكل شولترّ ( سباق الفاعرة ــ ۱۹۷۹ ) . واحظها ً

كسفتت أفلام فسأن دام ﴿ روض الدم .

١٩٨٨ و سايبورغ - ١٩٨٩ ) وفيلم

١٩٩٠ ) وفيلم سيلفسلس سلسالون

( المطاردة القاسية \_١٩٩٣ ) وفيلمي

والترهيل ( العقاب الصارم ــ١٩٨٧ و

انتقسام الوسيم ـ ١٩٨٩ ) وللمعلسل

الراهل ليل ساقا لاس شاهدنــا قيلما

فيما ( أبوة القائيل ـ 1970 ) فيما

فناهدتنا فيلم مايكل شيمياو الاشع

( ساعات هرجة \_ ١٩٩١ ) من بعاولة

ميكي رورك وأروبرت جنثى شاهدنا

( أهرب أيها الذمر -١٩٨٨ ) . الإفلام

الاشرى كائت لمثلين ومشرجين ليسوا

ذا اهسة ( لعبة الشياطان ، خدع

سارهـة ، نُسؤهن بسلاهب ، صطر

المنصراء ، ليلة المنارب ، منيباد

الشاهدة السينمائية .

سسام رايمي ( جسيش الظلمسات

عملية في الثانية الواحدة ١١

أسرع كومبيوتر في العالم ا

سيعون لوهة تشكيليسة تحتـل

حالبا جدران قاعة نادى العلوب

للفضون .. أعمال فنينة وأن اختلفت

رسمتها إناصل القنائسات العراقيسات





مائة فنانة تشكيلية في المراق .. هذا

العدد إنما يؤكد عبل مشاركة المرأة

العراقية ووقوفها الى جانب الرجل ﴿

كـل مصالات الحيـاة .. هـضـرت

الإجتماع اكثر من ( ٢٥ ) فضائة وأم

تؤخرهن شواغل الحيساة وفاروفها ف

لوهبات الفنبانية الشهيدة ليسل

العنطار كسانت هسافسرة في مسدر القاعة ... و إعمال الفنانات الرائدات

مثل نزيهة سليم . عبلة العزاوي

سعباد العبطار ، وداد الاورفية في

بهيجة الحكيم ، نزهة الخليفة ، مهين

المسراف اخسافية الى القشيائيات

هذا الوقت المصيب .

البوم ( الاربعاء ) ١٩٩٤/١٢/١٤ أخر هلقة من بسرناميج ( الحياة ق العمل ) من أعداد والحراج القضان ( نزار غبهيد القدعم ) وستكون حلقة





التتح اغيرا ف جمهورية ، بوركينا فاسو ، الأفريقية الموقع الجديد للمصرفر

يستعد المقرج المسرعي الشاب جيسار القمهداني لإعبادة عبرض مسرحيته ، الليلة السوعبودة ، هسن السوداني .

المسركة و مهرجان منتدى السبرح الأغسر والتي فازت بجالزة اغضل فضاء عرض (سيشوغراغيــا) للفتان

פונושם: יוייין שוששים: פארוראא

🗗 تعسدر دن : دار الجماعيم الصماعية جميررية العراق ـ بقداد عن الاطباء ـ 14. 31-🖪 الأشتر)كات :

باداد عي الوزيرية عملة ٢٠١ الارتيم : الشركة البطنية النشر والتوريح

🖫 هوائف الجريدة : 171761 \_ 4447171 VATITAL - V-YYOAA

المساميرات ، سمييرة عيدالوهباب منى شبس الدين ، هنــاء مـال الله. ، شندی الراوی ، عشتبار جمیبل حمودي ، سلّمي العلاق الناركات ايضاً الفضائات الاسابـات ابتسمام محمـد

ېشېر . فيروز ، شيرين الراوي . زينة عادل وغيرهن كثيرات الفضائية رؤيها رؤوف المصروفية

ساهمت وبشكل كبيج الإنسة هيشاء القاضى مديرة قاعة العلوية هيث قالت للمنقعة الإخيرة ، لقد هاولت تجميع الفضائات المراقيبات ، ولأول مرة

تستملع ظروف المصار ان تلنيا إ تبعدها عن السامة الثقالية وفر فرصة للتعرف على السر انتاجاتيز وتحفيسز الاخسريسات عبل العطاء

معرض الفنانات التشكيليان يم من المعسارش المتعيثرة التي حسد مكانة الفنانة العراقية بشكل واشع عل الساحة الفنية .. إنها دعوة أزيرًا

مسدارات

واقتعة الى امريكا

في منظلم عنام ١٩٥٢ اظمن

لاستلا كوركيس عواد امن مكتبأ

اللمك العراقي عل عند من عبثا

اليسوم السابــع للسبليين ) وليها لكل مهم عن اثر اشوري هو عبار£بن

جدول لللوك الإشوريين واسماتهم

مدة عكمهم } ونقبرت شمن القبّر

صورتا هذا ألاثر ... الوجه والقا .. . وجاء في القال الذكور الذي اللرة

سد الإيام . ان صديقاً اهداه اليه

التناء وجوده في بقداد وجلبه معه ال

الولايات اللتمدة الامريكية وببالظر

وهميته راى من المناسب أن ينفره أ

المجلة مارة الذكر . وعل الرقالة كاتبت

مسلكبرة ال امسين المقطف الضراقي

الإستئلا عله باقر ، وقد اقبرت ( غلاه

المنكرة ان اشراج اي الر من الإلار

العراقية يقطلب ، بعوجب قاترن الإثار ، المصول عل اجازة تعدير

الاثر معززة بصوافقة داشرة الاثر

بادر الدكتور ناجي الإصبل بتوجيه

رمطة ال كاتب القبال وهو من أبياء

عَالِمُهُ السبنين ، عن كيفية المراع

هـذا الاثر للهم دون الحصول عر

موافقة دائرة الإدار ، وإن هذا العال

مقلف للقننون . وبعد الأمن فيرين

ومنات المتمك المراقي رزمة سجاة

تستستسوي عبل ( جنول الملواه

الاشوريين ) وهو تطعية او اوج ان

نفذار عليه كتابات مد يهارية مرتبا

ومن للوصف جدا ان تكبر الا

لَلْقَالُقَةُ مِرْدُ اعْرِي بِمِدِ أَكُلُ مِنْ لِكُنَّ

سنوات . فقد تم تهریب اوح ( هنوا

للعلوق الإشهوريين ) . وتمن تأول

ابن كان هذا ( الصدول ) اللم غال

هذه للدة الطويلة ، والأغرب من الله

هو ان العائدز جلب اللوح إ الأخر

عام ١٩٥٧ وعرضه على التكثير

( زيفاريد هورڻ ) استظ الدراسات

اللاهبوتية في شدوة البيوم السابخ

تطالقــة السيتيــين ) وان النكــور

( زيفاريد مورن ) انتهز ارمية ابية

الأشوري ال جلمة شيكانو والشرة

أن يظر خلال سنة واهدة أيثباء اذ

١٩٥١/١/١ بعد استنساغ الثناث

للسسارية وبزاستها أومية

(دراستان القبوق الإبلى) الله يعمرها المهد القبائي في الجلط الدكورة . وقد المطلع بحراسها

ن هسام ۱۹۵۳ فهند ت

# وهنسد الانعساري

خاصة تتناول غمات من مسيرة الفنان ( مهنّد الانصاري ) يتخللها شواهـد صورية من انتلجاته الفنية وسيعرش لاول مسرة مشهد من فيلم ( أدبتسه الصيباة ) وهنو اول فيلم للفنيان الانصباري كمضرج ومنتبج وممشل وستُعرض لقطة له وهو يعثل ﴿ عمر ( ۱۹ ) عاما والذي عرض سنة ١٩٥٦ ستتناول الحلقة مراحل عيسات واعماله السينمائية منها فيلم ( القمة الباردة ) و( القضيـة رقم وأحـد ) اشباقة أق أعساله الاخراجيية التي تشكل قدم الاعمال في الإذاعات العربية

عثىل مسلسل حيبالة ام كلثوم وشريد الإطرش و مهند الانصاري



العللي للفن والحرف . ويذكر أن البضاء المديد كأن مصممنا من اهل منسروع اقتصفي لانعفش الانتاج والاستهلاك الاغريقي . لكن اقيم فيه قبل سنة اشهر معرض غني بِقَيْلُ عَرَضَي مِعَدَ تَعَنَى الْمُستَوى الْمُعَيِّشِ وَانْخَفَاضُ تَعِمَّةٌ الْغُرَنْكَ فِي الْمِلْدَان الإفريقية المُناطقة بالقرنسية ، وسيسمح هذا البناء ذو الطراز المعساري الإفريقي مِاللَّهُ الْعَارِضُ الخُنيةُ ويشكل مستمر ، وقد شهد المرض العالى للفن والحرار الرابع ، الذي أقيم فيه مؤخراً اقبال عاليها عبيرا ، اذ تسارك فيه ٢٠ بلدا مقارنة بمقطركة ١٢ بلدا في عام ١٩٩٧ ، وبلغ عدد الزوار في اسبوع واحد ٢٠٠ الف زائر . و هد الكليرون أن المرض تظامرة تقافية للانتقاء بقحرفين والفناني الافليقة



والمعتروف أن هنذا العمسل الذي المدي ويشترك ل اداء أدواره عدد من

ونـشـرهـا الإسـلـلا (أي ٢٠٠٠) (جلب I. G. Gelp. جلب) المعهد الشرقي سيجامعة شيكاطوب 1900 وتثار مَعْهَا تِصْ الْتُورِيُ لَلَّهُ وهـو ( جـدول من جـداول الله الالوزين سبق وان علرت عليه بطا امريكية كنت تنقب في اطلال غربية ( دور ـ هروكين القديمة في اولنده التعليم القديمة في الانتخاب للتخلينيات من حدا القرن والامرالانا يدعو ال الارتياب هـ و أن الاسلة (جلب ) ذكر أن ( ريفلريد فوية) كان أحد طلايه ١١ ، والمثول مو أية . كان هذا اللوخ خلال هذه المثرة وط فضيحة اللوح الإول الذي طاب

ساعادتيه العراق واعيد ال الله العراقي كان نظوس الفعار ؟ [1]

الالوس

بحيبويتها كأنت فائدة اللقاء فيما

وبهذا العدد الكبع في معرض شنز وذلك شنا للفضائشة العبراثينة مز خصوصية ن اعمالها اضائدار، الفضائة العبراقية .. إمراة معطاءار

هذا المعرض المتعيز بكافة نواحيه .

📰 غيارة جامد

## الميساة في العميا -

# 🗷 ترجمة : رينب فأخر

## البليبلة السوصودة سن جب



سَيِعادِ عرضه قريباً من تاليف شفيق المظين الشبياب الذين تم اختيارهم كاعضاء في الفرقة القومية للتعثيل

تطبع في مطابع دار المعاهير المعطابة

20 m القارجية الصهيوني شمعون بيريز

مساعد التبوتسر في جنوب لبنسان

لا بيروت/ واع : سند التوتر والصدر القديـدان محاور

فعاوط التماس الماذية للقريط المحودي المحلل في عال

الاعتداءات الصبيونية على القرى والبلديات في مضاطق

جنوب لبتان . وذكرت المطومات الامنية الواردة من جنوب

لِيلَانَ أَنْ قُواتَ الْاعْتَالُ الْمُنْفِيونَي تَمْنَاتُ بِالْدَفْعِيَّةُ فَجِرَ

أيس مُتَاطِقٌ عِلْرِ وَهَارِيضٍ وَهِدَاتُ . فَمَا استَهِدَفُ الْقَصِيفُ

المنال المنال القبلة في الزفالة ال

للبلعر منطقة الجيل الرانيع وجبوش في القطاع الإوسطامن

ياسر هرفات اقترح انسمايا تدريجيا لللوات الصهيـونيـة من القشة القربية وبدءا باشدن التي لايوجد فيها مستوطئون مبهاينة وقال هؤلاء المسؤولون الذين طلبوا حمرتكر اسمائهم ان عرفات قندم هذا الاقتبراج غلال مصادثاتيه مع وزيبر

■ فلسطين المنتلة \_القاهرة/ انصبات الذي قبل ان كيانـه سيبحث الاس ، الصهيونية اولا من جذين وبيت لحم وواون ويدعو الاقتراع ال انسماب القوات وهمنا مدينتنان بعد دلنان عن فلسطينيون وصهلينة يبوم اعس ان K

بقرار مفاجىء : كلنتـون يخفض

الصورات بحدود ١٠٠ عليون دولاري بيل كانتون خطة واشنمان/ انصات الجمهورية : اعلن الرئيس الآمريكي بيل كانتون خطة لتغفيض الضرائب بحدود (١٠٠) بليون دولار من دخول الطبقات الوسطى في امريكا التي يستقمع منها مبالغ ضخفة تذهب كضرائب لنحكومة . وقال الرئيس كانتون في خطاب له مسر ( ان غلق فرص عمل لايكلي لحملية الطبقات الوسطى بل يجب أن يتم تخفيض الضرائب لتخفيف اعباء هذه الطبقات وزيبادة بل يجب أن يتم تخفيض الضرائب الى السماح الى للعوائل البلية ص

مرفات يرضى بانحماب تدريجي للتوات العموونية

اطساء الاستنان العبرب

الضرطوم/واع : هيا المؤتمر

التاسع عشر لاطباء الإسنان العبرب

المسود البطو ل لشعب العراق بوجه

قوى الشر والشيلالة وتحديه للحصيار

الجائر القروض عليه منذ اكثر من

اربع سنوات دون اي مسوغ قانوني

او شرعی . ونده المؤتمر في فراراته

اللي صدرت في الخرطوم في خلسام

إجتماعاته امس استمرار جريمة

المصبار الظالم عبل تبعب العبراق

يحيون الصعود العرا

المعنت 11 رجب 1210هـ - ١٧ كانون الاول 1911م - العدد ٨٨٨٥ تصدر عن دار الجماهير للصحافة - يقداد/ جمهورية العراق

المستوطئات الممهيونية من جلاب اغر قال نبيل شعث رئيس الوقت الفاسطيني ألى مقناوشتات القاهرة أن بعض الثقدم قد أحسررُ في المادثات التي جبرت يوم الخميس بقسان تنوسيسع اطار الحكم الذاتي الطسطيني . واقعال شحث أن الكيّان

ا تحذيس تجاري للدول الغنسة

■ جنيف ـ طوكيو/ واع : حدَّر بيتر سوذرلاند مدير منظمة الإتفاقية العامة

للتعـريفـات الكمـركيـة والتجسارة ( الجـات ) عن ان الاتفاق العـالي

الجديد للتجارة سينهار الله اسساعت الدول الكبرى استقدام مرونته ولم

تسراع روح ونص الانفساق الذي تم

التوصل اليه بصعوبة بنالفة . من جننب اخر حذرت اليابان امس من

ان اي محاولة حمائية من جانب الدول الفنية للدفاع عن اسواق العمل لديها

عن الواردات المتسرايسدة من الدول

النَّامِيةُ ستسفر عن نتائج خطيـرةً . ولالت وكالة التخطيط الاقتصادي في

تقرير سنوي عن الاقتصاد العالى أنّ

اي معلولات لتقييد الاستيراد من

الدول النامية كحل لمواجهة البطالة في الدول المستاعية لن تكون غير ملائمة

فحسب ولكنها خطيرة ايضا

المنهيوني اعطى لاول مرة ردا مقصلا

# على الظنرهات الطسطينية فيما يتعلق بالانتظابات 🛘

الرئيس البشير : المؤتمر الإسلامي عمر عن تحليق شعاراته

 القرطوم/واع : وصف الرئيس السودائي الغريق عس
عسن احمد البضع مؤتمر القمة الإسلامي الذي المئتم الْكَمْمَانِ) التي تنباولها 🗓

المساق لمجلس الامن الذي آم يعسد برنار كورنو رثيس الجمعية الفرنسية العراق ، ان اصرار مجلس الامن على تعديد الحصار القروض على الحراق منـد اب ۱۹۹۰ . دون استثاده لايـة مسوغات قانونية بعد ان اوق العراق

بحترم مطلقا ميثاق الامم المتصدة واوضىح ان السكون عبل تمديــد الحصيار الذي تسبب بموت اكثــر من ١٠٠ الف مواطن عبراقي ، اصبــح جريمة شند الانسانيية والعدالة والسبلام ، والا كيف ينفسر مجبلس الامن ونساة الاطفل واصلبةاعتداد كبيسرة اخسرى بسمسراض نفسيسة

حسن التسرايس : صمدود العسراق

هو صنوت الأملة بتوجيه الأعداء

عة الضرطوم/ واع : اكد الدكتور حسن عبدات الشرابي الامين العبام للمؤتمر الشعبي العربي والاسلامي ان صعود العبراق وشعبه العبابر

وتحديه للحصار الظالم للقروض عليه يمثل عنوت الامة المقيلي بوجه الاعداء . وقبال خلال لقبائه امس بالدكتور غالب الجسم الامين العام لاتحد

اطباء الاستان العرب الذي يزور السودان هاليا للمشاركة في المؤتمر التاسم عشر للاتحاد ان تمسك العراقين بالميادىء الشريفة والنبيلة برعت اللقة والقوة في نقوس الشنعوب العربية والاسلامية

السعر : خمسة دنات

## يثير دهشة الواعين فعلا لحقيقة الدور هزيمة انتضابية لحنزب المصافظين

بيرسون ) بعضوية مجلس العمـوم 🖼 لندن/ انصات الجمهورية : مثي البريطاني في دائرة ( دودي ويست ) بوسط البلاد ( الإندخابات التعميليا وحصيل مرشيح حيزب العميال عيل

هنزب المحاضظين البرييطانى الحاكم بهزيمة انتخابية ساحلة امام منافسه حرَّب العمال الذي فاز مراسمه ( ايان

بالتزاماته بقرارات مجلس الامن ، امر

سؤولو الاهم المتحدة مصريط اطعة !!

الجزيدا

 انقرة/ واع : اصدرت محكمة امن الدولة في ولاية ( ديار بكر ) القركية مذكرة توقيف ضد النين من مسؤول الامم المتحدة اتهما متهريب الاسلحة . وذكرت مصادر الشرطة التركية ان المسؤولين وهما الامريكي ( جوزيف ميشيل دوفاهو ) المسؤول الأداري في مركز تنسيق المساعدات الدولية والبريطاني ( كرسلوفير جامر كنغ ) من منظمة المساعدات الإنسانية الدولية . و اشسارت الى أن المدعى العام المنطقة ( ديار بكر ) وجه الاتهامات شد دوقاهـو وكنغ وذلك المساولتهما تهريب الاسلحة في جنوب شرقي تركيا بواسطة سيارة . واو شمحت انه تم العثور على كمية من الاسلصة في سيارة السوواين الدوليين خلال عملية تقتيش



الشباركة في التمسويت 🗇

غلبيسة اصنوات هنذه الدائسرة التي

كانت تعد احد معائل حزب المحافظم

حيث يلغت نسبسة الاعصوات التى

# وجهة نظر

# بعد انتصار (الفيل) الجمهوري وهزيمة (الحمار) الديمقراطي

# 🔤 صبلاح المختار

لم ينتظر الرئيس الاميركي بيل كلنتون طويلا كي يقفرْ من فوق ظهر (حماره) الديمقراطي ليمتطي (الفيل) الجمهوري ، بل فعلها بعد فترة قميرة جدا من فورَّ الحرَّب الجمهوري ﴿ انْتَخْلَبَاتَ الْكُونَفُرِسِ والولايات اوهو امر اصاب (الفيلة) بالدهشة في حين وقفت (العمير) عاجزة عن الفهم كمادتها ا

ولكى لايذهب الظن بالقبارىء الكريم اننى أريب إهانية الحزب لديمقرأطي حينما اربطه بالحمار والحزب الجمهوري هينما اربطه بالقيل ، اوضح ان شعار الحرب الديمةراطي الرسمي هو الحمار أما شعار المرَّبِ الجمهوري فهو القيل ﴿ انْ كَلَّا الْحَرَّبِينَ بِفَتْحُر ويعتَرْ بانتسابه لرمز شعاره ، لذلك فنحن لانعارس عملية تحقير أو نقصد

﴿ لِللَّا دُمِمْتِ (الفَيِلَة) فيما هجرُت (الحمير) للسكينة عن القهم ؟ أن لغبلاف الاسلس بين الحربين الجمهوري والديمة راطي الحملات الانتشابية يدور ل القضايا الداهلية حول زيادة او نقصان دخل الواظن اللومنط الدخل ، حيث يميل الجمهوريون ال تخليف الضرائب عليه لزيادة دخله ، فيما يعيل الديمقراطيون أفي زيادتها وهو ملزيد شنعله الالتصادي ويعزز ثراء الافتياء ا اما الشلاف حول القضايا الخارجية فهو الاخريدور حبول مسالة ايهما احق سالاولوية : ... السياسة الشارجية ، ول مقدمتها الساعدات الشارجية ، أم السياسة الداخلية ، ول مقدمتها تشفيف الفقروشلام: النفقات الطبية وغيرها التي تعلني مذها الطبقة الوسطى عن طريق تعويل الساعدات الشارجية لدعم الساعدات الداخلية

الجمهوريون ركزوا ، بعد فشلهم في انتخابات الرئاسة ، وصعود كلنتون ، على نفس شعارات كلنتون التي ضمنت له القوز ، وهي تغفيف الاعتمام بالسياسة الخارجية وتركيز الاعتمام على الشاكل الداخلينة . وق هذا الإطار دعم الجمهوريون اهم سطلب شعبي اميركي داخل وهو لخفيف القبرائب ، واهم مطلب شعبي اميركي خَارِيْهِيَّ ، وَهُوْ تَخْفَيْفِ الْسَاعِداتِ الْمُالِيَّةُ الصَّارِجِيَّةِ أَوَ الْمُسَاؤُهَا ۖ

ويذلك مقاوا فوزا مذهلا ١ خان برنامج (الحدار) الديمقراطي هو زيسادة الضرائب لتنويل برنامج الرغاية الصعبة الكلف جددا ، بالأضافة للمومل سياسته المارجية العدوانية ؛ لذلك كان فوز (الفيل) الجمهوري غبرية مباعقة لكل برامع كلنتون وطموحاته

## بعرفات ئىدر پىيات ايسر يكيبة

اعماله في مدينة الدار البيضاء بالملكة الشربية أس الاول بانه عصِرَ عن تعقيقَ الشعار الذي رفعه وهو ﴿ الإسَّاء والانبعاث } . وقال في تصريحات صبحابية ادل بها بعد عبويته الى الشرطوم مسباء امس الاول ان المناذفات المربيبة سيطرت عل اعمال المؤتمر والقت بظلالها عل

🛚 الكوينة/ الصات الجمهورية مِدا ما يَزْيد على اربعة آلاف جندم امريكى تندريبات عسكريــة و

الكويت تستمر تسعة ايام وتشعل اللينام بسلارات جنوينة ( الصمراء ، وقال ملحدث عسكري امريكي أن هذه القدريمات جزء من الاثفاقية التي ابرمت بين الكويت والولايات الكندة عام ١٩٩١ 🗖

All Van

اروتية

المامعة

حصىل للهندس

يمسيش بسطريس

فبمعون على شبهـادة

( المليستي ) بدرجة

التحواوجية

رسالته البوسوه

استخدام الري

المكثن في الصحراء

القبربية ـ سبار

واختيار البدائل ) .

معاناة

يتكل لئا السيد مجيد حصين ثائب

فبايط متقاعد معاناة بعطرا التقاعدين

**ج منام ۱۹۸۸ و حتی عبلم ۱۹۲۸ من** 

لُولِي الشياط كالذلا : اعتزات الشيمة

مِنْ اللَّمُودُ الجِومِيةُ فِي ٢/١٠/١٩٠١

براية نظب ضابط فني ويراثب أسمى قدره ١٢ مينارا قاط .. ويعد اخصافة

الرّيسادات لم يسلمساوز راكبني الان ﴿

( ۲۸۰ ) دینلل .. ق هین یصل راتب

فتائب شابط ألفنى أليرتم الرابة الإلف

وجللتي هذه يشتو منها الكثيرون

ونظرا لكبر سننبأ وعدم أسلطاعلنا

مزاولة الاهمال لذا ترجو الانتباء ال ":

حبالتنا ومبا ذعائي في شذه الفاروف

ق الطريق

يقول احد ركاب حافلة المنشاة

لعنامنة لنقل الركناب البرقمة

( ٤٣٧٦ ) العساميلة عمل شيط

البياع ــحى الجهاد ( اللمانية )

نبه ويعبد انتسطار شدة طويلة

لحافلة معد تهايك الدوام الرسمى

ومنلت المائلة وبعد ان استكها

الركساب ويسدأت اولى شبطوأت

المسير طلب منهم السنائق الترجل

ردها وانتظار هانلة اخرى بدجة

اصنأية اهسسسند الأطبستارات

إواشمطر الركاب الى الامتشال الى

امىرە برغم تىاكدىم دن سىلامية

موعدا للمرافعة وعثد هدم هقسورك

او ارسىال من يئوپ عضاء سنجسري

القاشيي ۲۲۲۲۲

يسومسي (۲۲) و (۱۱/۲٤)

الامتياز ) من قسم

وجهة نظر

بعد انتصار (الفيل) الجمهوري وهزيمة (الحمار) الديكر التي الم

تلون كلنتون وتغزاله : هل ستنقيده

ميظنه ان التجديد الرشاس له مستحيل الا اذا غير جلده وتقمص دور

خُمِيمَه ، فراينساه اولَ امس يقطع أثني الحسار من جانبي رأسية

ويـركب خرطوم الفيـل على وجهـ ، كي يكسب دعم الكـونـفـرس

و ويضَّمن، التجديد ! حينما أعلن سلسلة اجراءات تـركزت عـلى

ماهي دلالات مده القفرة المفاجئة ؟ أن قفرة كلنتون تؤكد اولا

وقبل كل شيء ، ان المستوطنين الاميركيين غير قادرين أبدا حتى الان

ورغم مرور مائني عام على أستقلال أميركا ، على قبول اية تضمية

تطلب منهم باسم امة قيد التكون او مصالح حيوية في الخارج . فهم

وانطلاقا من هذه الحقيقة شرى ألرؤساء واعضياء الكونغيرس

وحكلم الولايات ينخلون عن برامجهم ووعودهم وقناعاتهم لارضاء

المستوطئين الذين ينتخبون من يقدم لهم اكبر القوائد واقل

المساعب أوهده الصالة هي التي دفعت مؤخرا السروفسور

الاميبركي ـ الصهيوني ادوارد لوشووك لتقديم اقتراح بتشعيل

( فيلق اجنبية ) اجيرة لتنفيذ سياسات اميركا العدوانية ، بعد ان

والدلالة الإغرى اللي تتضمنها تفزة كلنتون غير المحسوبة بدقة

هي أن الأدارة الاميركية سنضطر لاعادة النظر بسياستها الخارجية

خصوصا فيما يتعلَّق بالساعدات الفارجية ، حيث تتزايد الضُّفوط

الشمبية لانفظها وتحويلها لفقراء ومتوسطي حال اميركا ، الذين

يتجاوز عدد من يعيش منهم تحت خط الفقر (٣٠) مليون انسان اكما

ن اعادة النظر تشمل ريدة الاهتمام بمسالة تجنب تورط اميركا في

لقد بدأت اجهزة الإعلام الاميركية تتحدث عن ذلك علنا . ولعل

افضل تعبير عن هذه التوجهات هو تصريحات نيووت غينغرش .

رئيس مجلس النواب الاميركي الجديد . وهذا الاتجاه يجبر أدارة

كلنتون على التراجع عن الكثير من التزاماتها الضارجية ، وبدلك

تتضاعف مخاطره على الدور الاميركي العاشي ، خصوصا بعد بدء

النهضة الروسية الجديدة التي تقوم ، في احد اركانها ، على استعادة

أن الدلالات عليسرة جدا ولايسم ملل كهذا تناولها علها الذلك

سنكتفى بطرح سؤالين اساسيين : الاول هو هل هسابات كلنتون

حينما أنقلب على نفسه قابلة للنجاح ؟ وماذا سيصيبنا نحن من كل

الدور الرومي العللي وتحجيم الدور الأميركي في مناطق عديدة .

ازمات سلفنة في العالم قد تبدد ثروتها المتناقصة وتعرض ابناءها

تحفيض الضرائب عن الطبقة الوسطى ا

لايقيلون الاالمنافع والراحة والرفاهية

ثبت أنَّ عقدة فيتنام متجذرة في النفس الإميركية



# ەودايي**ف يوتف اطلاق النمار .. ويدمو**

الروسي بسوريس يلتسين قند منتح

الشيشانيين مهلة جنديدة لمدة (١٨)

ساعة لالقاء اسلمتهم ، وذكرت اذاعة

أما الاجابة عن السؤال الثاني فهي تتلخص في الاتي : ان تقييد

بشكل خاص ، سيضعف سياسة كلنتون في منطقتنا ويحرمه من تحقيق وعوده ، بأقامة الجنة التي يجري فيها العسل وتصبح فيها الصحارى مزارع خضرا والمياه المالحة انهارا من الماء الحلو والتي اطلقها عند زيارته الاخيرة للاردن وظسطين ومصر وسوريا . وبذلك يكون اول ضحية لهذا الإنقلاب الجمهوري الكبير ، ولانقلاب كلنتون الذي حدث كصدى له ، هو منا سمى ( بالنظام الشرق اوسطى ) ، والذي ولد على الورق فقط عتى الان . لان رأس المال المحلي والعللي جيلن ويريد الربح المضمون ، وهو يعتقد أن المنطقة ( غير مستقرة ) لذلك لن يغامر بدخولها الا بعد أن تستقر ، وتلك أمنينة ان تتحقق ما دامت الحقوق القومينة والوطنينة للعرب

وثمة ملاحظة اخرى وهي ان كلنتون سيجد نفسه ازاء ضغوط اضافية داخلية وخارجية فيما يتعلق بموضوع الحصار المفروض على العراق ، أذ أن صمود العراق من جهة وتنفيذه لقرارات مجلس الامن من جهة ثانية ادى الى حصول تحولات عللية والليمية انهت العمالف الدول ضد العراق من الناحية العملية ، ومهدت لبروز خيارات اخرى تقود الى رفع الحصار الاقتصادي أن زمن منظور . لذلك اصبحت محاولة كلنتون ادامة الحصار مكلفة جدا لادارته ولاميركا وبغض النطر عن نوايسا الجمهوريسين وادارة كلنتون قان الذي سيتغلب هو منطق المصلحة ، والإغلبية الساحقة في العالم مع رفع الحصار ، الامر الذي سيجعل اميركا في مواجهات تزداد سخونتها مع كل دولة لها مصلحة في رفع الحصار ، اقتصاديا وستراتيجيا ، وبذلك يصبح الحصار القروض على العراق مشكلة أميركية داخلية

أو عبيه داخلية كلما طال ا واخيرا لا بد من التساؤل : هل يستطيع المرء تجنب استنتاج واضبح وهو ان كلنتون هو اخف رؤساء أميركا وزنا ، وبعكس ما روج الإعلام الإميركي الناء الحملة الانتخابية . مما يجعله كالحرباء يبدل جلده وشكل راسه كلما تعرض لضفوط ؟

الشكل مع المضمون ؟ أم أن ( الحمير ) ستركل ( الحرباء ) اعتراما لتقالمه مضت عليها مثات السنين ؟ 🛘

## المضرانب بصدود ٦٠ بليبون دولار كذلك اعلن الرئيس الامريكي تقليص حجم خمس وكالات تابعة للوزارات المختلفة وسيتم حدَّف عدد من الدوائر الحكومية . من جانب اخر اعلنت مصادر الحزب الجمهوري أن قرار الرئيس هذا انما هورد فعل عل الفوز الساحق للجمهوريين في مجلس الكونفرس والشيوخ 🏻

يفكر النكلور عبىدالاله أهمد عياس الاسدى السيادة المسؤولين ق صبري عازف القيماقيي والد السارة الحسرب والدولة وجميسع من حط عبل ومؤيد ومصطفى . واقيت الفاتحة على روحه الطاهرة في جاسع مجلس القبائمية المقيام عبلى روح المرهوم شليقيه لحاج عبياس احمد ابن بنية وللدة ثلاثة ايسام ابتداء من عباس الاسدي سائلين أشا للعلى القدير المسعبة المصادف ١٩٩٤/١٢/١٦ . انسا لله وانا النيه

فلاقة أيام من الساعة الرابعة عميرا حتى والعراق للسادة السؤولين و الحزب الساعة الثامنة مساء

انا شا وانا اليه راجعون

ألى رحملة الله انتقل الى رحمة الله تعالى السيد تصيف محمد على الحكيم والد كل من هيثم ومساهر وحسين واحمد وعبل ومراسيم التشييع أو أرسلوا برايات ومصطفى والمرضوم حلى . واليمت التعازي سائلين الوق تعالى أن يحفظ الفاتحة على روحه الطاهرة في جاسع واقيمت الفائحة عل روحه الطاهرة في داره ألو اقعة في هي القامرة رام الدار ١ وابلداء مطلة ٢١١ وابلداء من

ل معاقلة القدنسية

الهابها جواد وسعد مهدى جريو

النبيت ١٤ وجب ١٥ ١٥ هـ - ١٧ كالون الاول ١٩٩٤م -

المحادثات السلمية التي أنهارت يسوم الاربىعساء المسافي . وقسال الرئيس لندن ان كلا من يللسين ودودابيف قد بلتسين ان سيبعث بسوف رفيسع

هذا ؟ اللجابة عن السؤال الاول نجيب بالاشارة إلى ترحيب الجمهوريين (بانقلاب) كلنتون ، لكننا يجب ان نتوقف عن استنتاج ذي مفرى مفاده ان تغيير كلنتون يؤكد صواب سياسة ( الفيلة ) وهَّطا سياسة ( الحمير ) الاصلية ، مما يتطلب التساؤل حول اهلية كلنشون لزعاصة اميركساً معد أن ثبت انسه سريسع التغيير لمواقفه الاسلسية والثانوية ؛ ويترتب على هذا الاستنتاج أن قيمة كلنتون ستزداد تدهورا بعد هذا التغيير

كلنتون في سياسته الخارجية من قبل الجمهوريين . والمحافظين منهم

أن مشكلة كلنتون الخطيرة . والتي ستقوده الى زاوية النسيان بعد سنتين من الان ، هي انه يتمتع بقدرة عجيبة على تغيير افكاره مع أنه من حزب ( الحمير ) البطيئة الفهم والتفيير ؛ فهل سيتغير شعار الحربُ الديمقراطي ليمسح ( المرباء ) بدل ( الحمار ) كي ينسجم

## بتسرار مشاهىء : كلنتسون يغلض التوسط بارسال اولادها الى الدارس والجامعات لا مال تعليمهم وكذلك للتدريب والدخول الى الدارس المهنية ودفع تكاليف العلاج الطبي ورعاية كبل السن

أتى رحمة الله انتقل أل رهمة أن السيد فهمي

## ان لا يريهم اي معروه . ۲۲۲۲۹ البكر على تعزية

دم استساء ورئيس عطبيسرة ( اللهيبات ) من عشاقر ال شبل في المرحوم النحاج امين المريبي ووالدد عل من ممالئة القدسية ساشكر والتقدير السادة عبد الاله معمد العربين واحد سيف السادة السؤولين في المزب والدولة الدين وتقام الفاتحة عز روحها الدادرة في ورؤساء العشائر والافغلا والوجهاء قاعة الشبان تقسيدين ( المنصور ابتداء من من مصافحات القبادسية والنجف يوم الجدعة الصفاف ١١/١١/١١ ولادة (علية سارد قليم ) .. بساشكر تتقدم عائلة الفقيد المرهبوم سيد وكربلاء وبغداد والاتبار وبغبل وذي باللبكر والتقدير للسارة المسؤولين في مجلس القلامة المقام على روح فليدنا قار وميسان والبصرة الذين هضروا

شكر على تعزية

المن والدولة ورؤساء العطبائل المرهوم ( عالم عطبة وزور ) وكذلك ووجهاء سيئة الكافعية وجنيع الذين شارعوا في عراسيم التفنيع او السأدة المرين الاين تجشموا عناه ارسلوا برايات التعلزي والواساة السفر وعضروا مراسم التقييع او سلكتين الباري عز وجل أن يحفظهم مهلس الفسائمية أو الذين ارسيلوا ولا يروم مكروه . انبا لله واذا البيه برايات الله ازي سائلين الله المسل واجعون . القبير بن يحفظ الجميع من كل سوء القبيخ ميري عطية وزير انه سيع مجرب

اتی رحمة اند

للبيخ سعيد الشيخ عبدالكريم

البرزنجي شقيق كل من الشيخ جعفر

لبرزنجي رئيس المملس التنفيذي

لنبطقية كسردستسان للحكم الذاتم

والضيبخ وهساب والقيسخ رؤوف

البرزنجي وستقام الفلتمة عل روحه

الطاهرة ﴿ جَمْعَ الطَّبِحُ ابِـرَاهِيمِ ﴿

حي الواسطى ﴿ مَصَالُـكُاكُ السَّامِيمُ

ايتداء من يوم المبيث ١٣/١٧ ولدة

للللة اينام ، تقعده الله يترهمنيه

غواد فاغمل ابيو القياسم الحسيني

وامكنه نسيح جنلته اناث وانااليه

راجمون 🖸 🕝

أنتكل الى رحمة ابد تعالى المغلور له

ركيس هشيرة اللهيبات ( أل شبل )

١١٠/١٢/١٩٠ ولدة للاتة أيام .: النا ش وانا اليه راجمون ت (۲۲۲۲۸)

الى رحمة الله

انتكر الى رهمة الله عن شيضوها

صالحة الشيخ محسن عجيل الرميج

رئيس عليسرة المعيند في البسادينة

وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة ق

منطقة الراشدية قبرب مركبز الشرطة

داره الواقعة ( ساحية الحسينيـ

واعتلبيارا من ينوم السبيت

١١/١٧/١٧ ولدة تلالة ايام . انا

له وانا اليه راجعون 🛘 (۲۲۲۲۹)

يتقدم السيد عبدالعباس الحباج

شغسائي سلاجي السلمي عن عسائلة

الظيدة الرصومة والدنشا الملجية

والدولة مدنيين وعسكريين ورؤسساء

العشسطر والإغفسلا ورجسال الدين

والامالي في معالظات النجف ويقداد

والبصرة والمومل وميسان وواسط

عراسيم الغائمة في بغداد والبعسرة

الجميع ويجنبهم كل مكروه .

عن علالة الفلادة

المستوى للعشاركة ﴿ المجادثيات اذا الرأس الرئيس دوداييف وفد بلاده ال الحادثات السلمية مبديا في الوقت نفسه رغبته ( تقليس احتسالات المضاطر التي قند يتعسرض لهنا

القامرة/واع : جدد الاتحاد العام

للقنائين العرب رفضه لكبل محاولات

التطبيع الثقاق مع الكيان الصهيونى

وحدد من يخرج عن هددا الاجماع

بعقاطعة انتهاجيه ل شتى انحياء

بحضور ممثلين عن ١٣ دولة اعادوا

فبسه تشكيس الجمعيسة العصوميسة

للالصاد . وتلا وهبة بيناننا وقعبه

الإعضاء قالوا فيه انهم مع ( السلام

العنادل والشاميل والقائم عيل اقرار

الحق والشرعية الدولينة وضرورة

التوسعية 🛘

قائمة

سوداء

E انسقىرة/ واع

اعدت السيلطات

التركية المفتمسة

ببسريسطانيسين غسير

مرغوب بوجودهم في

بخمنهم بسلانيون

وصحفيون . ونقلت مىمىشة ( توركيش

ديسل نيسوز) عن

مصادر تركية قولها

ان من بين هده الاستماء اللورد

اقیبوری ) عضو

ولان البريطاني

( وَجُونُسُونُ سُوعُندنِ ) رئيس

ضيم تركياً في منظمة العشف ألدولية والمنطقي ( السدرو

شكر على تعزية

المسؤولين في المزب والدولة والسادة

رؤساء العشائر والإفضاذ وكافة

الانسوة والإصدقياء الذين تجشموا

عضاء السقىر وهفسروا التطبيع

ومجلس الفاتحة الذي اقيم في مدينة

الكوت على روح الرموم عبدالحسن

على اللميمي سائلين العل القديسر أنّ

يحفظ الجميع من كل مكروه انه مسيع

تنعى نقابة المعلمين \_المركز العام .

فقيدها الراحل الزميل صباح ابراهيم

عربة رئيس ضرع نقاسة المعلمين (

محافظة بابل ، الذي وافاه الإجل الر

نوبة ظبية . لقد كان الفقيد رحمه الله

منسالا للرجسال السؤمنسين بسوطتهم

وقضيتهم ، حيث لم يدخر جهدا ق

التقلني والعطاء والمضاوة و مسيسل

المبادىء ، وهدمة المعلمين ورمسالته

التربوية . تفعد الله الفقيد بواسمع

رهمته ، واسكنه فسيح جناته والهم

نقابة المعلمين - المركز العام

اهله وزملاءه الصير والسلوان

مصاب ال شريدة

اياد عبدالمبار هلمي شريدة شقيق كل

من كامل وفيس وموفق ووالد كل من

عمار وانمار . وستقيام الفاتحية على

الربيع/الضباط زيونة ابتداء من يوم

١٩٩٤/١٢/١٧ ولِدة دلالة ايلم من

الساعة الخامسة حلى الثامنة مساء .

انا لله وانا اليه راجعون . ٢٣٣٣٦

الى رحمة الله

صباح عودة العبيدي شقيق كل من

فهمي وانور وعادل وعبدالسلام ومكي

منالج المندي في الإعظمية ابتداء من

١٢/١٦ ولدة ثلاثة ايام من السماعة

وامًا اليه راجعون . ٢٢٢٧٧

والمنشى وذي للسار الذين منفسروا سالم وعبدالجبار ووالد عل من الماج

عبدالعيلس شفاتي ملاجي السلمي الرابعة هتى السابعة مساء . اذا لله

انتكل الى رحمة الله تعالى المرحسوم

روحه الطاهرة في جامع القزازة/شنرع

انتقل الى رهمة اند تعبالي اا

لاراضي التسركسي

سويساراميا رئيس الوزراء السليلني بزيارة لواشنطن ( الحادي عثر من السُّهُر المقبل في اول زيارة له للوويان الفنانون العرب يرفضون المتصدة بلتقي خسلالهما بسارتيس الإمريكي ميل كلنشون . ونكل راديـو التطبيع مع الصهاينة طوكيو أمس عن ورير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الياباني قوله ان يلاده تعلق اهمية كبيرة على هذه الزيارة ق مسطلع العسام المقيسل والذي يبواقق الذكرى الخمسين لنهايية الحرب

🕾 باشراف : فوزي الهنداوي

موياراما ينزور واشنطن

تا طوكيــو/ واع : يبــدا تــوميللى

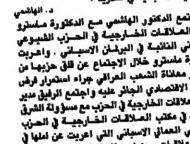
# قلىق مسيني

₫ بكين/واع : اعربت المبين عن قلقها نتيجة ألمواجهة الثى وقعت بين غوامية صينية وحاطة طظران امريكية في البحس الاصفر في البهر تشرين الاول الماشي رغم عدم حدوث اشتبك بين الجانبين . وقال متحدث باسم وزارة المارجية المبنية ان بكين مازالت تحقق في المادث ولم عال

# بن الشعيبات المبزيية الابسانية

عبدالرزاق الهاشمي مندير مكتب الملاقبات الضارجية ( حزب البعث العربى الاشتراكي سلسلة من الإجلمساعيات منع الإحتراب

السياسية الإسبانية ف مدريد غد اجتمع الدكتور الهاشمي منع الدكتورة مناسترو منسق الملاقبات الضارجية في الحسزب الشيوعي الاسباني النائبة ( البرلمان الاسباني . واعربت الدكتورة ماسترو خلال الاجتماع عن قلق حزيها من استمرار معاناة الشعب العراقي جراء استعرار فرض الحصار الاقتصادي الجائر عليه واجتمع الرفيق مدير مكتب العلاقات الخارجية في الحزب مع مسؤولة الشرق



الاشتراكي العمال الاسباني التي اعربت عن املها في عودة العلاقات بين اسبانيا والعراق ال سابق الى رحمة الله يتقدم السيدان جاسم محمد موسى انتقل الى رحمة انه العميد المقاعد للميمى وحسن عبيدالحسن عيل شكر سدهة السعبود شقيق العبيد اللميمي بسلشكر والعبرفان للسيادة

هتى الساعة الثامنة مساء . أنا لله وانا اليه راجعون .

الم)ادمة المفقور له دهام شبيب فها عبـد عـل الم دمي عـل اثـر هــكث مؤسف . واقيمت الفائمة على روهه الطاهرة في داره الواقعة ف مصافئة ديال ناحية خان بني سعد/ارية سكرانات ابضداء من ١٩٩٤/١٧/١٤ ولدة سبعة ايـلم . انا لله وانـا اليه

شكر على تعزية

-

الهيثة العامة للكمارك/ المنطلة الوسطى القسم/ التنفيذ اعلان كعركى 1992/12-/09631 المتهم/ رائد يدر مني

السيارة وحسب الاصول .

Saterday, 17, December, 1994

٧٢٣٢٧ ع/ مدير قسم التقايا

٢ - طالب ابراهيم فياض ٢٧١٥ ٢ - صباح أبراهيم فياض ٢٧١٣ ا 🗗 - قائدر محمد مندر . . .

🔳 احلام داود سلمان انه التطقل المحملي ليس الا ...

ربت ان اعبرف مبلاا يعنى الطبيب الإداري هبل ركن علميه وقبسع خلف بكتبه ليصفق عبل الماميلات ويدل بامضائه ٢.. اهو اسلوب ـ جديد ام وتيني ـ يجب ان يتبع في الدواشر لصحية ام انه فشىل الم بطبيب قلم

ريمكن ان يكنون التعليق موضوع بنظله المسات المحية والادارية

رُ كيليـة خلق ( كـادر ) المتصـام

للاشراف على للـؤمسنات الصحيـا

مجردة ەن ( الروتينات ) التى تعاني

ماذا يعنى الطبيب الإداري ٦٠٠

يقول النكلور شوقى مرقص وكيل

ـ ان الطبيب الإداري هو الذي يجمع

نهاما سساتنا الاغرى كافة

وزارة المبحة الإقدم :-

التول العق

يسم الله الرحمن الرحيم

والأا سألك عبادي عنى شأثي

تريب اجيب دعوة الداعى اذا

دعائى فليستجيبوا ل

وليــؤمـنــوا بــى لعــلهــم

يرشدون ) .

البقرة (١٨٦) .



والتنسطيم والتسنسيق والتسطويس والمتلبعة وعنولا للهدف باقصر وقت وابسط جهد والل كلفة تلبية لمتطلبات نايعرف ( بادارة الستشفيات ) الذي مو فرع ينمو بسرعة في القطر تلبيـــ لحلجات المؤمسات العمعية ان ادارة المستشفيات والمؤسسات

بِيِّ مهنته والادارة من احل التخطيط بادر فرع خالد بن الوليد للاتحاد العام لنسباء العراة وبالتعاوز مع عدد من الاسر الميسورة واصحاب المحلات التجارية باقامة ـ ماديسة الخبر - تصريرًا لبيدا التكافيل الاجتماعي ومساعدة الاسر المتعققة والمحتاجة دعي اليها عدد كبير من عبوانيل الشهيداء وذويهد ضمن الرقعية

الجغرافية للفرع في بغداد . واقامت شعبة الكرخ التابعة للفرع سوقا لبيع الملابس المعورة بالاستفادة مز الملابس القديمة الفائضة عز حاجة الاسبرة العراقية واعادة تغصيلها وخياطتها كملابس للصنغار وشراشف وملاحف للاطفال ومستنزماتهم وخصص ريع هذا السوق لدعم العوائل المتعفقة 🛘

# مأمؤان بسايط اسلميمابا

يعتبر تطور اللقة ، أي لقة ، تطورا للمجتمع في كافة مهالاته .. قد تعتقبون اني انظر ، لا وانك ولكن ما الإحظه مَنْ مَشُولُ بِعَضْ مَمْطُلُمْ لَكِ وَكُلِّمَاتُ أَلَى لَمُكِّنًا فِي هَـَدُهُ الظروف ما هي الا المكلس للحصاريين الذين يتلجرون بكل ليء بدما بالقسير ، والذين خربوا عمارة بقداد والعراق بأسقل عمارة تلوث القطر والتراث ومرة الضرى أقول أن العمارة عن نتاج مجتمع وام الفضون ، غلاا تضوهت العِمَارَةُ ، لمَّ لا يَضُوهُونَ ٱللَّفَةُ أيضًا لَتَرَاجِعِ مِمَا بِعِضْ كلمات : ليل علوي كناية عن نوع من سيارات تويوتــا ، الاعتبادي غيل المعمار ، زوزو نبيل ، اولدز، وبيل دولفين وقبيح ، انواع مرسيدس ، سكائر صالنصة ، اي الرياضية كلير العظل السكائر اللف الجاهرة ، دنكه اي عليون ، ولو احمسنا مثل هذه كلمات لا مُترهنا قاموسا جديدا بؤلفه المصاريون كلين يملكون البلوكات اي مجموعة من الفلات التقيية . كليرة علما انبه يقدم اللَّذِينَ يَمْلُكُونَ الْبِلُوكُلِّي أَي مَجْمُوعَةً مِنْ الْفَلَّاتِ النَّقْمِيَّةِ . والمرون بها بقوتنا واهلامنا هل من منقد الفتنا بعد أن الكسير من طلبات ينُسنًا مِنَ انقلا المُعارِة .. هَلْ .. ؟ 🗷 درمین الفتی

## راني المنسئب مشباكسة

العسامسة لاتصالات

عنمنا ان الهاتة لعبصومي الضأمر طلبات كليتي التربية الريسافسية والفنسون المالتان لذا تبامل العتاية به والاهتمام .

الاخلال باعد عناصرها ال التغيط وشيام الوقت دون فالدأ

منجنة تحتاج ال تقهم كبير من قبل

المسؤول الاداري ( طبيبا كنان ا

اداريا ) لخصوصية هذه المؤسسات

في تقديم الخدميات للمواطنين لانها

تخص بشكل مباشر حيـاة الانسـان

واضاف السيد وكيل الوزارة

من البديهي الذي يقائل بعمله ق مهنة

الطب قانه لابد أن يقشل في علوم

اخىرى ويضمنها الادارة .. غالادارة

اساسها هـو فهم كيفية التصامل مـم

الإنسان كطاقة متحركة ومنتجه وم

هى السبل الثل لتوظيف هذه الطالة

بأتجاه تحقيق اهداف معينة بأآل

جهد واقل تكاليف واما الطب فانه

يتعلىل مع نفس هذا الانسبان ولكن

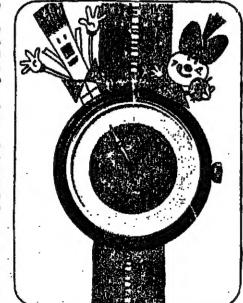
باتجاه الحرص على ان يقدم له ويؤمن

وصحته ووقايته من الإمراض

لبرمجة . فاذا كنا نملك السيطرة في الحفاظ على دقة مواعيننا بُلْنِهُا لِا تَسْتَعَلِيمِ أَنْ تَقْعَلُ هَذَا مَعَ الْأَغْرِينَ -غد تحرص عل موعدما بحيث تقصر اعتمامك عليه 14 يعنيـ بِالنِّسِيةِ لِلهِ عو عد كهذا .. لدرجة تجملك تلقى مو اعيد اخرى الل فيانًا ﴿ تَعَارِكُ ، وإذا بِالطَّرِفُ الْأَشْرِ لَا يَعَالَكُ نَفُسِ الْحَرِضِ وَنَفْسَ

وهنا ك تشمر تضميتك بعمل اجلته وبموعد أملته وستأقد بالإشاقة ال ذلك ... اعصابك ا تاولكن ما آلڌي پچمل من ألطرف الاش .. يمَّل بالوعد . هل هو عيم احترام اللقابل ام عدم اهتمام ... او ان اسبابا قاهرة هــالت

سلمم . لمنة الموامعات جملتني اخلف موهدا كلفني وظيفتي هكذا بِلُولِ السيد احسان معند 😭 وكيف عدث ذلك ا



# لنطع الموتحد .. يحين داء المنسسسيمان والمواصمسلات !

.. كانت متقدما لوفايقة في احدى الشركات وكان مدير الشركـة قد الاعمال و الالتزامات و التي تخفق ساعات يومه (ر استيمابها . وهو مع كل هذا وذاك يبرمج ساعاته تلك واق خطة محددة . قد يؤدي عند موعدا لاجراء القابلة مع المتقمين وي وقت مبكر صنباح يوم

الآشرون غلبا ما يكونون سببا مباشرا في الاغلال بهذه

شُوِّونِ النَّاسِ

حالة مسرحية (حسون ... وحسون)

• ﴿ المسـرح الوطني عُمِلُــانَ لا عــلاقــة بينهـمــا إلَّا ﴿ الطَّوس ﴾ .. فالأول يقدم على خشبة

المسرح وهو عرض مسسرهينة ( ليلة القيض عبل هسسون ) .. والقبائي ( مسرهية ) ق

سلحة وقوف السيارات الملحقة بالسرح .. المسرحية الاولى تقدم حالة اجتماعية من الحالات التي

يعيشها الناس . ويتحرك فيها المثلون على خشبة المسرح بـرشاقـة ورصانـة ويقدم فيهـا المُحْرج

عصيارة دراست الاخراحية والجهد الذي بذله المثلون في تدريباتهم ثم في عبروضهم كل هذا

ب ( ٥٠ دينارا ) . يدفعها المشاهد من اجل ( حسون ) . والمسرحية الثانية لا تتعدى إيقاف

سيارة المشاهد في ( كراج ) الوقوف الذي يلتزمه شخص نفتـرض ان اسمه ( حسون ) كذلك و

ب وه دينارا ايضاً . وشتان ما بين ( حسون المسرح ) و ( حسون الكراج ) !

مواتيت

القجر : ٢٥ , ٥

الشروق : ٧٠١

الظهر: ١٢,٦٠

العصر : ٢,4٧

T. YY: state!

فجر الاحد : ۲۱,

کل ما من شانه ان یقی صحته ومن هذا

النطلق فان الغاية النهائية لكلا

انَ الإدارة الطبية المنحية ﴿ كُلِّ

انحاء العلم يعمل بها اطباء يحيث

يكون جانب من وقتهم متخصصها (

القضايا الإدارية .. اذ لا يمكن تصور

. وجـود مستشفى يقـوم بـاجــراء

, العمليات دون ان يكون ﴿ المواقع

أُ القسادينة ( اصحباب قبرار ) من

الاطبساء .. بسل ومن السلمسن أن

ويونوا اطيباء متخصصين ليهجيال

عطهم .. امنا الإداري الصرف ( اي

خريج كلية الإدارة والاقتصاد ) فعن

الطبيعي ان يتمكن من العمــل في

الستشفيلت وضمن بعض الجوائب

التى بجناجها السنشفى والتى من

البحيهي ان العلبيب المتضمس لا

يتمكن من القيام بها لإنها تحتاج الى

معرفة دليقة ومهارات خاصة .. ولهذه

الاسباب يتعين ان يتضرج اداريون

وهناك سؤال لابد من طرحه وهـو

ـ ان تاثير المكتب على الطبيب كيس

تاليرا سلبيا وانما لا يمكن الغصل بين

🛘 🕉 نقاء مقبل سبكون لنا ملاحظاتنا

عن الاطبعاء الاداريسين والتي هي

حصيلة لجبولة قعشا بهبا داخسل

متخصصون لادارة السلشفيات

مدى تاثــع الكتب على الطبيب

الإدارة الصمية والعلاج

العلمين هي الإنسان

المغرب : ٢٠٥

الو ، صباح الخير

ـ هل اصبيت بالزكام ٢

..وكم توعامن الدواء اعطلته ؟

القبائمة متوفرة و باستعار زهيدة ؟

الإجراء اللازم .

مركزهم في محافظة بغداد

و اصم العلم مقارنة مع المن الأخرى .

اإرد يكلف آهيانا ( ٣٥٠ ) دينارا فقط .

\_ولْكُنَّهُ بِكُلْفُ أَهِيانًا ﴿ ٢٠٠ ﴾ الفَّ دَيِنَالِ

ومسلية يوم الاهد ١٢/٤ الساعة .. ٧ مساء .

وهنذا في عبالة اذا زرت المسوق ولكنني زرت طبيب

ئعم وقد كتب في الطبيب وصفة ب ( ١٥٠ ) دينسارا

واخلت مبينية نظمل مطفر في الاورائل ( ٢٠٠ ) فيضار

توعان نقط ( ۸ ) حیات ( ظواوت ) ب ۱۰۰ دیتـار

وقتیتهٔ شراب ( ساملین ) ب ( ۱۰۰ ) دینار ایشنا

ـ الذي أعرفه بسان هذه الانسواع من أنوية الامسراطر

لكن عند هذه الصيدلية بياع باسعار السوق السوداء

علينا ان نحيد المخالفين وعلى نقابته المسادلة الخطا

لتدريسون من النطاء معافظة يغداد والابتينازات المنوعسة

حسرت لرارات عديدة من وزارة التعليم الحال والبحث العلمي تمنح بموجبها عددا من

إمتيزات ال التدريسيين المنصبين ال الجامعات العراقية كافة عدا الجامعات المتواجدة

ومقداد وتشمل هذه الأمتيازات قطعة أرض مجانية ودرجة أضافية في الراتب ومخصصات

سكن وقد كان الهدف من ذلك هو نشجيع التدريسيين للعمل في الجامعات الفتية وعدم

تسعة لذلك استفار من هذه القرارات ابناء اغمافنات التي تقع فيها هذه الجامعات اضافة

ل الواهبين من ممافظات اخرى ﴿ حَيْ لَم يَسْتَقَدُ مِنْهَا اللَّدْرِيسِيونَ مِنْ ابناء مَصَافِظةً

بقداد على الرغم من صعوبة الحياة وتكاليف المعيشة الرنفعة فيها وكباي عاصمة من

اشاقة لذلك و بسبب الهجرة السكانية التي تعرضت لها مدينة بغداد في الأربعين سنة للضية فان ذلك كان سببا مهما في حرمان ابنائها من فرص العمل ووجود منافسة في شطل

لوظائف غلى شمروط الانتقال الى جسامعات بضداد من الجامعيات الأخبرى الواقعية ﴿

لمطللات فآن الوزارة لم تضع شرط الإفضلية لأبناء ممافللة بغداد او الكيمين فيها منذ

يترة زمنية معينة وبالثال فاز ذلك قد ادى ال بقاء عدد من التدريسيين في المعالظات في قائمة

وتتظار واربما ان يتمكنوا من الانتقال ال بغداد مع انهم من ابتالها ومند اجبال عديدة 🔳

-منباح الفير .

وَقِ ذِلْكَ الْيُومِ وَعَنْهُمَا كُلُتَ الْوَدِ سَيْلُولِي عَلَى الْخُطَّ السَّريعَ حَدَثُ بنجر) في السيارة ولم اكن املك حيثها ﴿ أَطَارُا اعتياطَيًّا ﴾ ..

تعبوري واذا عل الخط السريع 🛘 🗖 ويعد ذلك ٢ \_ابدا ، كثت ق ورطة مقيقية ، لم اجد من ينتفطني مثها الا بعد برور سامة على الإقبل ، هيڻ ( عطف ) على اهت الدمارف الذي تملكة مروره من هناك وسلكني ( اطاره الاهتياطي ) ... كنت قد تلقرت عن موهد القابلة تصفه رساعة ، وهان وهنات المبرني السكرتج بان الدير يراض مقابلة أي شخص بعد الوهد المصدد

ولكنني أستطمت اقتاعه بان يؤجل القابلة لليوم التبال بعد ان لحملته علما بالظروف القاهرة التي واجهتني ﴿ الْيُومِ النَّالِي ، تركت سيارتي ﴿ المُنزِلِ وَالرِرِتِ انْ اَسْتَقَلَّ سيلرة ورة تجسيا للطواريء ، ولا أطبل عليك ، اصبيت سبارة الإجرة يعطل مقلجيء لم انتظر هذه المرة ، قررت ان اكمل المسافة راجلا وهكذا وصطت الشركة بعد الموعد بساعتين و ....... بعد هوات الاوان ، فقد كان احد المظلمين اكثر دقية في مواهيده الاوان ، فقد كان احد المعن فكشام كليرا من كلمية موهيد

تقول : زوجي \_ هو القيفمن الاشير في المنالم الذي يلتـنم بعواعيده . ويعلل ذلك بانه عصاب بداء النسيسان الذي لا شفاء بنه . ﴿ احدى الرات كنا مدعوين ال هفلة وأساف ، ويبينما كنت ــ لم يحدث شء ؛ فقد استفرق الإمر المسلجل والمتعلق بسلممل ساهات عدة ؛ وتطبعيت احليثهم هو ومنديقه حتى السته هلل

للأفاق ومن لم ... نفسه ا ليس هذا أحسب . فقد كنت \_ني الجانب الأخر \_علقة من الكلق والشوتر واننا اراب على، المسأعة ... والسساط هبل وقيع له غروه ؟ ... هل .. وهـل .. استعلت بالمبيس .. وبعد ان تلـلول للمنقار عقباءهم وذهبوا ال الثوم ، يقيت لوحدى أشبرب الشباسا ي اسداس و .. بعد أن ثقد صيري وقبل ان پتملكتي سلطان الثوم ملامص ! كان له : بعد التصاف الليل يساعة | -وام لا ا ـ .. وابحثل والإطفال .. الا يعنيٰ لك شيئًا ٢ ا ويبدو أن كلمــة السر ( الحال ) كان لها والع كبير في ناسه فالد أعادته الى ذاكرته

وبدا نادما وهو يربد : . ينا الهن كيف فاتني ان الكبر هذا المنديلي ولحن في زعمية المقيلة : \_ والان اسالته يكل عنوف . ولَهِلَيْنَيْ بِتَلْسَ خَبِرَةَ الهِدوءَ : \_لا فيءُ ١ ، عموما فقد كانت غير

متجمس لحضور هذا الحقل ، هكذا افضل ! ١

🖼 نهی طالب

محكمة الإحوال الشقصية في الكرادة

45/1710 avail

الى عبدالحكيم حسين ابراهيم/يسكن محليتين وقد عين يوم ١٩٩٤/١٧/٩٧ سابقا الزعفرانية ٢٥/٩/٩١٤ السامت زوجيباه السدعيسة خلود غيرانه عبيد الدعوى الراسة اعلاه الرافعة بحلك غيلبا وعلنا .

التي تطلب فيها التغريق لهجراه لهنا اكثر من سنتين ولجهولية محل اقامتك 🎇 تقرر تبلیقات آمالانیا بصمیفتین

Saterday, 17, December, 1994

السين 16 ربيب 10 11هـ - ١٧ كانون الإول 1991م -العبد ١٨٨٨

أنعائم . وقال سعدالدين وهبة الذي جدد انتفابه رئيسا للاتحاد في حديث لوكالة رويتر ان القرار اتخذ بالاجماع

الانسمياب الكامل من كبل الاراشي الغربية الممثلة ول مقدمتها القدس بمريد من التفاصيل في الوقت الماذر العربية دون قيد او شرطمع ضرورة لكنسه اشبار الى ان تعقب المسامية الإمريكية للغواصة الصينية قد يعتبر التضل عن الافكسار الاستعمساريسة انتهاكا للانفياقات مين البلدين

M مدريد/ واع . عقد الدكتور

يجد الا ان يديس مكتبا او مسؤسسة صمية ٢.. قد يضالفني الاطباء/ الاداريون ۾ رايي ولکني اجده هدرا ۾ إ كوادرنا ) العلميـة وفقيلا ف خلق ( الكوادر ) الإدارية للاشتراف عبل المؤمسات الصحينة لم تلذفت اليه

الاوسط في مكتب العبلاقات الضارجيسة في الصرب

صبحى ووالد المنشدس مصمود والمهندس مدهسة . وستقام الضائحة على روحه الطاهرة في جامع ١٤ رمضان أبليداه من يسوم السبت المسالف ١٩٩٤/١٢/١٧ من الساعة الرابعية

ببالغ الاسى والحزن تنعى عشاثر

تشكر عشيرة السويعديين السادة السؤولين في الحزب والدولة ورؤساء العطسائر والوجهاء من مصافيات العراق كافية الذين حضروا مجلس القاتمة الذي اقيم على روح المرحوم الشيخ ياسين خليفة درجال سائلين

المحدير ان لا يريهم محروها الشيخ نعيبي يأسين خليفة

صدر القرار الكمركي بالدعوى اعبلاء متضمنها غلق القضيه والافراج عن المتهم رائد بدر منير ونظى الإعبلان عن فقيدان دفات ر الشروجية البرقم ٧٨٧٨ في ٩١/٩/٣٢ للسيبارة السرامة ۲۸۹۷۰/ بغيداد شوکس واکن سرازيل/ ٨٥ وعبل نقلة مثلك

ة محادد خلف رمضان ٦٧٤١ . يبرجي معن يعثر عليهنا تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان

أرقعها واستاء اعتمليها أدناه .

ا - ابواهيم فياض على ٢٠٠٧

أقنت دفاتر التبشيع المبادرة عن

جمعية ٦ كنتون التعاونية والدرجة

مستصحبين معهم التبادينسات اللتونية .

يّ النبية تباجع الصائدون الغباص بمعهد الدراسات الموسيقينة الكنائن في شمارع الرائيد - السنه بسلسالية الملتية ، فعل الراغيين الاستراك ﴿ هُذُهُ لَأُزَائِدَةً الْمَقْبُورِ الْ بِنَائِةً النصيب ليسوم ٧ ــ ١٩٩٠

تبيسع منصكمة الاعبوال

العبد ٢٥/١٥/١٩

الشقصية/الكرخ السيارة الرقبة ٧٩٨٥٢ يقداد كوستر للاجرة موبيل ١٩٨٢ بالزايدة العانية ل الساعة 🎇 🐧 معرض فاخصل لبيع السيسارات 👸

معكمة الاهوال الشقمية/الكرخ

النهضة فعل من يبرهب ي العبراد الحضبور ف الزمان والكبان المعينين الرابعة من عصر يوم ١٩٢/١٢/١٤ الدلالية والاعلان

ستصمبني معهم التامينات القانونية ويتمئل الطحري اجور

التاريخ ١٩٩٤/١٢/١٢

الرية من هذه المتلحف موزعة على

متحف دهوك ( ۲۱۰ ) قطعـة الريـة

ومتحف كركوك ( ٧١٨ ) قطعة الربة

ومتحف الكوفة (١١٨) قطعة الرية

ومنحف القارسية ( ٩٤ ) قطعة الرية

ومنحف ميسان ( ٧٩٣ ) قطعة الرية

ومنعف البصرة ( ٦٤٧ ) قطعة الرية

المهرجان الدولي للتضامن مع شعبي العراق وليبيا للفترة من ١٩ الى ٢٠ من الشهر

الجاري . وقال السيد سيف الدين المشهداني الأمين العام النظامة ( تساسيو ) ان

العديد من المنظمات الطلابية والضبابية العربية والإجنبية والمرسسات ذات العلاقة

ستشيرك في المهرجان المذكور الذي ستقدم فيه كلمات وبحبوث خاصية بالطلبية

والشباب ، واستعراض البحوث الملامة هول السار الحصار المفروض على ليبيسا

والعراق وسبل مواجهتها . واضعاف في اليوم الثنائي للمهرجنان ستنظم الوفود

المساركة تظاهرة شبابية امام مبنى الامم المتحدة في بقداد للسليم رسالة اهتجاج

هول استعرار الحصار على العراق وليبيا كما ستعد مؤتمرا صحفيا يتم الحديث فيه

اطبأءالاشعة أوصوا بالاستخدام

لامثل لستلزمات الفحوصات الشعاعية

■ بغداد / نبيل الوادي : اومي المساركون في المؤتمر العلمي الخامس لجمعية اطباء

الاشعة العراقية الذي اختتم اعمله يوم امس الاول ضرورة اعتماد انجع الوسائل في

توفير مستلزمات ( الفحوصات الشعاعية ) وبدائلها على الرغم من استعرار المصار

الجسائر . وقسل الدكتور مكي الحسل رئيس الهيشة التحضيسريسة للمسؤتم

أ ( الجمهورية ) أن المؤتمر ناقش على مدى بومين محاور عدة ( مجال المحوصات

خلال توفير المستلزمات الضرورية للتخفيف من معاناتهم من جراء الشحة الواضحة

في الادوية و( الراوق ) الشعاعية . واوضح . أن المسركين بالقلسوا اهمية جهاز

سائقها ونوع المفاقة وكذلك المسل

بالنسبة لوكيالات التوزييع المخالفة

المسبد) في تشخيص امراض الجهاز البولي العدة والمزمنة 🛘

■ بضداد/ هيام احمد : أرتفعت في

الايام الاغيرة أسعار اسطوانات الغاز

من قبل الباعة المتمولين ، واخذ

المواطن بسائشكوى من جسراء هنذا

الارتضاع غير القبـول ليمسح سعـر

الاسطوانة الواهدة في بعض المناطق

( ٥٠ ) دينارا . الجمهورية زارت

مُعِلسُ طُنعبُ بِشَدادُ الْرَكْرِي الذِّي

الليمات به ومن خلال فروعه المنتظرة

أ عموم المافئاة مهمة مراقبة اسعار

الفاز والتقت السيد غلنم عزيز وثيس

مسلانة دينساز وفي منساطل المضرى

المتعلقية بسالتسوات اللقيال للعسواق

وبريطانيا والولايات المتمدة والمانيا

للراميس التسانيد من عشيسرة الكسرويسة # بعاوية/ واع : تنادم عشيرة الكروية في محافظة ديال بوافر شكرها وتأديرها للسيد الرئيس القائد صدام حسين ( حققه الله ) لايفاده السيد طعمة ضعيف كيطان معافظ ديال معللا عن سيادته لحضور مجلس الفاتحة الذي اقيم عل روح المرحومة شقيقة الشيخ محسن غني هادي رئيس مُحَدّ المهنا من عشيرة الكروية ( قضاء غانفين . وابدهل ابناء العشيرة واسرة الغنيدة الى الياري عز وجل ان يحفظ السيد الرئيس القائد صدام حسين ويديمه ذخرا للعراقين 🏿 التبيخ محسن غني هدي طبيات مفيداد في الفتيرة من ١٠\_١٠ رئيس فخذ المهنا \_علسرة الكروية

كانون الاول الضدوة العالية حول الاثار المسروقة من العراق بملساركة جمع من العلماء الإجانب المُقتصين ق الله أن يحفظ القائد المحاهد الانار والعمارة واللفات وتاريخ الفن من العضلين لفارات طويلة في البموث

و النجف/كربلاء/بلبل/الجمهورية : ابتهل الى انت تعالى زوار مرقدي الاصلم على ( ع ) ومعلم بن عقيل في معاظلة النجف أن يعدد خطى السيد الرئيس الجاهد مدام حسين على طريق المدر والإيمان ونهج الاسلام القويم ، وأن يشرع جلت قدرته وبدعوة من وزارة النقافة والإعلام عل ابواب النجاة والكرامة امام العراقيين . وجددوا خلال ادائهم مراسيم الزيارة ومطلوا دول اليسابسان والشمسسا وصلاة الجمعة في الصحن الحيدري الشريف ومسجد الكوفة ايملنهم السطلق بان النصر حليف جمع المؤمنين . وأبتهلُ ال أنه العلي القدير زوار العنبات المقدسة ل وبلميكا واسبانيا وابطاليا وروسيا حاطلة كريلاء أن يحفظ شعبنا المجاهد وفائدنا العظيم واستهدف الاجتماع جذب الانتباه الى العدد الكبير من القطع الإثاريسة المسروقية من المتساحف العبراقيسة

وزير المصافة والاصلام يلتقي عكسرتيس سام منطبهة المسمعنيين المساليسة والمواقع الاشارية في العراق خيلال العبدوان الشيلاليني الغيادر ١٩٩١ m بغداد / واع : التقي السيد حامد يوسف حمدي وزير النقافة والإعلام مساء امس وبعدها . الجمهورية الثقت الدكتور

السيد ( جيراريو كالنينو ) سكرتير عام مظلمة الصحفين العظية . واستعرض مؤيد سعيد الدير العام لداثرة الاثار المبيد الوزير خلال اللقاء اللر الدمار الذي تعرضت له المؤسسات القلقية والإعلامية والتراث المنظمة لهذه الندوة الذي قال خلال العدوان الشلائيني الغادر ومساسيه الحصيار من نقص حاد في الستازميات انه تم استعراض حياة الإشار في الطباعية وومناثل الطبع والنشر . واكد السيد هامد يوسف همادي ان استعرار العراق والاثار العراقية المهربة التي المصار الجائر المروض عل شعب العراق يعكس مستوى العداء الذي تقوده امريكا استخرجت بصورة غير شرعبة كما وهلفاؤها للنيل من سيدة العراق العلليم في كل مفاصله الحيوية وخاصة في مجال عرض ظم وثائلي ببين حالة الملط الذهالة والإعلام ، واكد السيد كلاينو أن أستمرار الحصار الجائر على العراق يعد المحسلية بعد نهبها ، منبقة غطيرة في تاريخ البشرية . وابدى سكرتير عام منظمة الصحفين العالمية مشيرا الى ان المساحف العبرافية استعداد المنظمة والأمام والأعلام في العراق والمساهمة تعرضت وعمل نهب وتخريب لامثيل اللعبقة في تطفيف حدة الحصدار المفروض على الشعب العراقي - وحضر اللقاء تعرضت لاعمال نهب وتخريب لامثيل المعدان سعد السعدودي رئيس اتحاد الصحفين العدد ومحمد على سن اللهاء المددودي رئيس اتحاد الصحفين العدد ومحمد على سن اللهاء السيدان سعد السم حمودي رئيس اتحاد الصحلين العرب ومحبوب عل عدير المركز

الإقليمي للظلمة الصحابين العالمية في صنعاء 🛘 المُتَار في ندوة العقل العربي : الموهدة العربية مطلبا مقدسا بل ضرورة لبقاء الجنس العربي

قاعة العلامة بهجت الإلري في المجمع العلمي العراقي ندوة ( مكانة العال ق الفكر العربي ) واستميرت يومين . والقي السيد عملاح المقتبار رئيس تحرير جريدة الجمهوريية بحليا بعنوان ( آلعال العربي ومشكلات الواقسع : التسجيزتية والتخيف والوحدة العربية والتقدم الاجتماعر .. العلمي تتاول من خلاله العديد من المساور منها ( اوريسا من الوهيدة القبوميسة الى الوحسدة القباريسة إ و(وأميس كا الشمسالية ، أمسا احستوا استخدام ليروتهم موضعها بسأسليسك ، واهم قسوانسين العصر الإسطسية ) و( المسرب وقبو انسين بان العراق بعفرده لد نجح في تحقيق العمر ) وتتوصل السلمث من خلال انجازات عظمى رغم ظروف الحصار و ماعرضه و بحله ال حقيقة لابنة وهي ان الوهدة العربيـة طرورة لا غنى عنها للوجود القنومي للعرب لتنونير استاسين جنوهريسن وهما الاستاس للقومي والعقلائي كسا تـومسل ال تصديد اهم اسس وقواعد التصامل الدوق ﴿ عبالم الهبوم والقبد وذلك باعتبار ألدولة القطرية هي حالة أكثر لطوذا من منظور العلم المعاصروان احتضارها لإيضود فقط ال تدهور مكانة اميركا وهي الراعية لها يل ايشنا الى سيادة الكتل الكبرى الجاد الكتل المتوسطة وانطلاق الكتل الإساسية ق العلم ﴿ الله عَلاقاتها مِن مقهـوم الكسب البادي او الممسول عبل استبسارات سنسوانيسيية وقل أن العرب شعب بمثلك أهم مادة سُلُرانيجيةٌ فِي العسلام وهي النفعا

وسلزداد فيعتهم في القرن القبادم اذا

العامة لادارة النقل الماص للسيطرة

على صوال السيارات الخدمية ولم يبق

سلمها سوى البساع الزادع الاغسير

اللهلل بحجز الركبة مع سالتها بعد

تبلقي منصظم المسواق شمساص

المضافلتين للمرة الاولى والثانيسة .

ويؤهر هجم المفقضات الذي ارتكبت

من قبل السواق نظبهر تشرين الثاني

الماطي لانة السواق المتبعين للتسعيرة

الرسعية الدينغ عجم المقالفات التي استطاع المنشون - على محدوديـة

عددهم .. رصدهما بلغت ( ۲۲۲۲ )

ملها ( ۹۹۹ ) تغییبرا ق الایسرة:

و( ١٠٠) تسفيليون في الفنط

و ( ١٦٤ ) عدم وضع لوحة التسجيل :

بينسا ابلنيع ( ٣٧٢ ) سيانك عن

السبت 16 رجني 1814. -- ١٧ كانون الاول 1916م --

المسألات العلبية \_ التحسواوجية فكيف سيكون الحال او اضيفت طاقات الاقطار العربيثة الاخرى خصوصا و أن اللروة متوفرة ويمكن أن تمجل في تحقيق النهضة والتقدم وردم فجبوة النَّفَلُفُ .. واكد السيد صلاح المُقتلر ﴿ نَهَايَةُ بِمِلَّهُ بِأَنَّ الْوَهِـدَةُ ٱلْعَرِيبِـةُ وهنمن هذه الاطر لم تعد مطلبا قوميا مقندسنا فجسب يسل هي اصبيحت هسرورة مساتسة عطيت لاسد من تتوفيرها كي يبقى الجنس العربي ويحالظ عل هويته ودوره ومصلحه في عنائم الحبيشان الكبيسوة .. ونوقش غلال الندوة عدد من البموث والدراسات العلبية المنفصصية ن مجالات بنية العقبل والعقلانيسة

· C. F. LA

وبين السيد فوزي جسام مسيس

التعتيش و الهيشة أن السائق يتبسع

التسعيرة ولايجزىء الشط عندسا

يلمس شواجدا مَنْ مَعْلَقَيْ الْفِيشَةُ فِي

الكراج لكنه بعاود المقالمة حال

مضغرتهم والسارال ان عن المسد

لالعكندسا من السيطولا عبل جميع

البسيازات التي تغمل عبل الشعلوط

الموسوي ود. عسام الإلوسي ود. عطية عبدات ود. عبدالطريز البسام ود. نعيل عبدالحميد ، ود. عبدالستار الراوي ، ود. قيس محمد توري ، ود. المجلمع العربي والاسلامي ومظاهرها وتعاذبها والعال العربي النهضوي بسين الانسا والالحس ف عكس النهضسة

جميسل السلانكسة ، ود. عبسدالام

وافاد أن السائق يعلممنا بالقول مني

ماليت سعر الطماطة ﴿ السوق فاننا

نسع عل التسعيرة القررة متدرعين

بتصاعد اسعار الادوات الاعتياطية

والإطلوات وملقين اللوم على الهيشة

راولم ينف مدين التفتيض صغنر هجه

المعاقباة او الامتيازات التي تعيمني

للسواق الملتزمين فصلاحيية المدير

العلم هي ( ٥٠٠ ) دينار للسائق الذي

يمتثل للضوابط مبلغ كهذا لإيساوي

شيئا بالنسبة للسواق

والوزارة بسطسكسل شساعر

الاعسم ، والدكتور سعدون حمادة عضو الجمع .. وقد اغنى المشاركون الواضيع المطروعة سافعار جديدة

المجلس حيث قال: لقد المطنا مؤخرا بالجهات الرسمية المسرفة على توزيع الفار وتم اعلامنا

🛘 عدسة : حمرية جاسو

والتحديات ف عصر النهضة العربية

المدينية ) و( العقبل المسربي

ومشكلات الوألع والحرية والعدالة

و( العقل العربي وتحديات التبعيسة

الفكرية ) . وشارك في الندوة ( ٢٢ ) استالا متفصصا في هذا نفسي

معالج احمد العلي ) رئيس المجمع

والدكلور مصطفى الزعبى ودء اهمد

عبيسد الكبيسي ود. مستسد جسواد

أن كمية الغاز المنتج والمعد للتوزيع كافية وتغطي هلجة الاستهلاك المطل الا أن تزاهم ألواطنين من جراء برودة الجو واندفاعهم جميعا للمصول عل الفاز وبشكل يفوق هاجتهم الحقيقية خلق هالة ازدحام شديد على سلحات الفآر بالشكل الذي دفع مورعي الفاز من ساعية اللهـ د الداغلية البالغة ( ٩٨ ) خطا داخيل الظاهرة والبيع باسعار خيالية بغداد وبين بغيداد والمنافيظات ( •• ) خِيطًا ميؤكيدا أن السنواق لايتهييون من المغطبين ووصل الامر الى الاعتداء بالطلق التاري والدهس

من خلال الإخبار عن عن اية مخالفة

واشار أني أنه قد تم الإيمار الي مصلس الطبعب كافة بالتحرك على باعة اللفرد المتجنولين والزامهم البيع بسالاسمار الرسية سينا انه أد تم مسط عدر مما تسبب في اصلبة ثلاثة مغتلين . منهم واتضات بحقهم الاجسزاءات يرادون هاليا في مستشفى اليرمول . القانونية وفقا لقرار مجلس فيدة اللورة المرقم ٥٦ لسنة ١٩٩١ والقلفي بمجز المفالف لفترة فتراوح بين شهر أل سنة الليهر فضلًا عن ضبط عدد من الساهات أللي يقوم فيها اصطلبها ببيسع الضاز بساعل من التسعيسرة الرسيسة القبورة وابلغت المهت المعنيسة بسذلك وانضذت بسعقتهم الاجتراءات المعتمدة ، وإهياب بالواطئين بضرورة التعاون المستعر مع مجالس الشعب في عموم المطاطلة

المواطنين على اقتنائها 🛛

( صبيد العدسية



■ الكوت/ بعثة الجمهورية/ زامل غنام : اتخذ صاحب هذه الشاعنة قراراً مع ناسه بان باود مركبته بالإنطلاق ال القضاء هيث تشيل انه في قاعدة انطلاق الرعبات الفضائية . وهذه الصورة قد وثقت هانثا مروريا خطيرا وقع امس الاول على الطريق الفارجي بين بقداد .. وواسط قرب ناحية الوحدة . واستطاعت ، الجمهورية ، وعند عودتها من المعافظة حيث شاركت اهالي واسط فرهتهم في افتاح جسر الكرامة الذي اعيد اعماره بعد تعرضه للقصف الثلاثيني الحرم .. هذا العادث كاد يؤدي ال وفاة العديد من المواطنين لولا رعلية أله العلى القدير حيث نجوا باهجوية ولكن هنالك اصلبات طليقة . وعلمت ، الجمهورية ، بأن سبب الصادث كان تتيجية السرعة بالرغم من وجود الإعطار ومضابقة السواق ليعظهم عند السير في الطرق الخارجية والاجتياز الفاطيء سحيث عبس سائق هذه الشاحدة المئلدة ال وزارة النظر والمواصلات وهي محملة بالواد من طريق الاياب ال مِعْداد الى الْجُاسِ الاخر سُعد عَبِور الجروة الوسطية وصدمت الرعبة المرقمة

البرينة ومتحف سنجبار ( 1 ) قبطع الربة . واضاف ان اجزاء من تماثيل والواح جدارية سرقت مؤخرا من المواقع الاشرية العضر والنمرود هذا اضَّاقــة الى ان اثنى عشر موقعــا أثربا أد تعرضنا بشكيل مكثف للبهب والحقر غير القانوني ومنها موقيع ( اوما ) الذي تعرض تفزو من مثات السراق للسلمين الذين قاموا ينبش ارشيف من الرقم الطينية الكتوبة بالخط السماري وتجدر الإشارة ال انه لم يسترجع من هذه الاثار سوى عدد يسير منها . ﴿ حين تم تهريب الكثير منها خارج العراق التي اخذت بسلطهور ﴿ استواق الاثار ﴿ مختلف

ومتحف السليمانية ( ٢٧ ) قطعة

الربة ومتحف واسط ( ٧٤ ) قطعة

اثرية ومتحف اشبور ( ۳۰ ) قطعية

ماتحب وصبر على ماتكرد ) . غر راض الإيما يرضاه الله ... ويذكرنا يوم ميلاد علي بن ابي طالب بالنفوس التي لانشتري

ىمانە 🛘

الشعاعية والرَّضية عامة و( الجهار البولي ) خاصة والمصابين بأمراض ( الكل ) من ■ بغداد/ هناء عبض ششش : تطلق المنشاة العامة لنقل الركاب ايتداء من الاول من الشهر المقيسل البسطاقية العظلية لثلاثة اشهر وبسعر ( ٣٠ ) دينسارا . وبين مصدر في المنشاة ان البطاقة الجديدة ستضخ مع البطاقة العائلية الشهرية ن جميع مناقذ البيع المقررة وهى مناهات انطلاق الماللات والاعتساك ويساتى احسدار البسطاقية الجديدة ف ضوء الإقبال المتزايد من

بالنَّهُ أِنَّ الْمُهِرِ كَالِلَّهُ مِنْ اعْسَادُةُ الْمُسْتَرُهُ لَمْ ----



﴿ ١٩٣٢ ﴾ ميسان نوع بينك وكان ف داهلها ذلانة السفاص نجوا باعجوية وبساعدة الخيرين من ابناء شعبنا العظيم هيك سارعوا ال انقاد اخوانهم

盟 صباح اللام

يذكرنا يوم ميسلاد الاملم عبا ع ) بالأيمان الذي لايتزعزع بسالصدق الذي لايخش ( آن لومة لائم . وبالصدل الذي هـو أساس الملك ، وبالزهد الذي هو طيب الناوس وإشراق بهالها ويذكرنا بالجود الذي هو ﴿ إنما تنطعمكم لوجه ات لانبريد منكم جـزاء ولاشكورا ) ويـلكرنـا بالشجاعة وبالبطولة وبالحل الذي ( لايستوحش طريقه للله سالكيه ) .. ويذكرننا بالمبير الذي هـو ( صبران :صبر عز

ويسذكسرنسا أبسو ألحصنين لسبطن الشهيدين ريصانتي رسول اند ( ص ) بعظمة مبدئيته التي قهرت الدنيسا ومساهمات بدئيته التي اغتيارت اند طريقا لخلود والسرمديسة وغايسة كيل غسايسة . ولذا بقي الأمسام رمزا للأنسان الذي يرمض الاستبداد والطفيان وينشد العدل والمق

مطاءها كثور الدنيا ، وبالظوب التي تسابي إلا أن تسلك صبيــل القور بما وعدما الله .. كيف لا والإمام وهده من ولد في بيت الله لحرام ، ووهده من ترعرع ونشا لِ كَنْفُ رَسُولُ اللهُ ، ووهده من اختاره نبى الامة ليفتديه وهو نتى .. ووهنده من ارځي راسته غائله وهو يقول : لاإله إلا الد ووحسده من أمسل الدنيسا لكفة

اطلاق السطاقية العيائليا

ولوا تأيد العراق مع المفاص الانسانية ذاتها الما توانية وترام الدعوة للتعاون مبع معمل المانية الله عليه الإطلال الذي عاود انتاحه معم

ميث يجري التنسيق مع المنفساة الصامة للوزيع المنتبسات الافطيسة لاتفسلا الاجسرآءات اللازمسة بهدف القضاء على هذه الظاهرة 🛘



زن بوجهالعبدو انسان

🗷 سناء خليل النقاس

علله خطرة وان اكثر من ( ١٠٠ الف )

عاقلة تأثرن بشدة المعسار خاصبا

بعد تفغيض كميسة الصحسة

🖫 سؤال مشروع 🖫

الن .. أين هي النظمات الإنسانيا

من هذه المالات ومن هذا الشطر الذي

يهندنيا ؟ ( ألم تقساهيد المسور

الأساوية لإطفائنا ل المستشابيات أم

أن هذه النظمات وجنت للكلام غقط

فيا تكيمه كما أكد أننا أكثر من طبيب في

وزارة الصحة شيثا لايذكر قياسا الى ما

كأن يادم للطقل العراقي قبل الحصيار

الثليم . انها صرغة مُطلقها لكل

التلامات الأنسانية للتعادير مع الطلا. العراقي مع الشاعر الإنسانية ذاتها

طيب الأطفل الذي عاود انتلجه بعد

🗷 حليب لا كمياويات 🖿

وونتساط إلا يعرفون غصة معصل

الترينية

بكل اندغاع وهناس وتم الاحتقال بانجاز العمل وافتتامه في ١٢/١/٢١ لنؤكد المظم إجمع ان معمل حليب للاطفال ليس للمواد الكيمياوية غسا كأن ادعاؤهم عند قصفه إلا اذا كبان ونجمت تجاربنا وبدانا بانتاج هليب ( بلادي ) للأطفال بعمر ستة البهر وتم تسويق الانتاج عن طريق وزارة التجارة فسن البطاقة التموينية عيث تجاوز انتلجنا ( ٢٠٠ ) طن من المواد الأولية وامسح عليب ( بسلادي ) مرغوبا وحازعل لناء الإمهات واطباء الأطقال ولكن العمل توتف نظرا لعيم توفر البواد الإولية ولمنعبوبة القاروف التس اوجىدهما الحصمار والخصوصية الاجهزة التي نعمل بها وكونها غير متوفرة حاليا .

حليب الأطفيل 1 1 اما اذا كيانوا لا

يعرفون فسيرويها لنا السيد يوسف

شوري عديسر مصشع هليب يسلادي

ـ منـذ منتصف السبعينيات وبعـ

أنبثاق ثورة تموز للجيدة بسنوات

لليلة بدا التفكير بأنشاء معمل الحليب

الأطفال في العراق وجدا العمل فيه سنة

١٩٧٧ وبالتعاون مع شركة سودنت

الغرنسية الختصة بصناعة حليب

الاطفيال وانتهى العصل عسام ١٩٨٢

وكنان معميلا كبيسرا ببدا التشغيسل

التجريبي فيه علم ١٩٨٣ ولم يصل

الانتاج انذاك الى المواصفات اللنيئة

المطلوبة وبدأت التجارب والاتمسال

يعند من الشركات الأجنبية لتصنيع

عليب كساصل السواصطبات لكن تلك

القسركنات وطنعت الصراقيسل امسام

طعوهنا بتأهير الشيروع عن العمل

والأنتباج المقيقي ولكنثأ وبتصارب

واقية استطعنا أن نحلق الواصفات

وهنا يتأسف عدير المصنع ويقول :

الطلوبة بعد المصار

ويعد جولة نقوم بها ف ارساء العمل نعلم أن طاقة المعمل الإساسية ١٧ ألف طن سنويا وأن الماثاء العامل فيه رهن الإشارة ومهيا للعمل في هالة توقر المواد الأولية وقد هيم صوته ال منوننا لتعلنها صرغة في وجه العلم ( الله المجبون عن اطالات الحليب ٢ )

عزرُ النوارس مـوقعهم في قمة الدوري عد انطلاقهم بسرعة العطروخ ١ أبعد أن كانوا ﴿ الْرَكُرُ السَّابِيعِ هَلَّمُ أندور التاسع متخلفين بقارق ثمان نقاط عن المطور والطلاب وقتها وامطوا الانطلاق مدوب القمة التي افترشوهما في الدور السابق ثم عاودوا الانطلاق ليسجلوا فوزا لبيسرا امس الاول عبل مقبيقهم الكسوت ( 1ـ4 ) ويضيفوا نقاط الضورُ الاربع الى 🕿 بالنراف : نرمين المفتى

مع عارة الأعلانات التي تـدعو الامهـات الى الرضاعـة الطبيعية التي

إستها منظمة اليونسيف ، احدى هيئات الأمم المتحدة المعنية بالطفولة

زنم أصواتنا مطلبين . بالحليب للصنع الولادنا ، فهم بحاجة اليه لضمان

استدرار ندوهم ندوا طبيعيا ولتقوية عظامهم واستلاعه ، فالحليب ضروري

والطفال في كل سنوات طفولتهم . ورغم معرفة العدواندين ذلك ، فانهم منعوا

الطبب عن اطفال واطفال الأخرين بتدميرهم معمل حليب الاطفال في ابي

غربي ﴿ معاولة منهم لخنق الجيل الجديد ، بينما ينعم اطفالهم بالحليب

والدوكولالة والكيك والفواكسه . لا أقول هذا لمجرد التحريض أو التشهير

وانعالنكل الواقع المؤلم الذي يعيشه اطفال وطني جراء الحصار الإقتصادي

.. و الثلقت للخلق أن هذا هو اللوج الثامن عبل الثوال للشوارس واول كرة تندشل شيكهم يمد هذه للباريات الثمان ١١ وتقول الاشبار الواردة من العوت ان الشوط الأول من المباراة انتهى بالتعادل ثم بدأ عسام فوزى التسجيل في أنشوط الثاني اعليه عياس عبيد فجوان هو زيف وعاد هسلم ليقتلم رصيد الاعداف الاربعة قبل ان يسجىل الكوت هنيله الوهينة ﴿ اخْر

ولم يشبارك منع القبريق علمام ع لمصوله على انذارين ١١ ومازال اللاعبىان مجمول مجيل وحبيب كاللم فالأبئ بسبب الاصفة فقيلا عن ابتعاد الدافعن سلب هسين وهفل عكله مؤخرا للسيب ذاته وكما حيث في النور السابق فقد جاحت سية سامراء وصسلاح العين أق التوارس لتملسهم فورًا مرَّدوها الا خطف كل منهه قملة من منافسه ، الصقور ، والطلب ليخسر كل منهما ايضا تقطلين فكان ذلك تألها للوسيم الفارق بين الزوراء المتصدر

ومناضعه د الجوية ، ال اربع نقاط و بين الأللث ، الطلبة ، ال خدس . .. ﴿ عِبَارَاةَ الْجَوِينَةِ وَمَنْكُمُرَاهُ الْمُ ائتهت ( ۲۰۲ ) سبجل للاول کریم شبکر وناطق عظم : خبرية جزاء ، بينما اعرز مدل سامراء فؤاد عزيز ، الثانى بضريــا

.. ومباراة الطلبة ومسلاح الدين الذ سل حميت وعبادل للطلبية مهنت لويس خسريسة جسرًاه ۽ قبسل انتهساء الوقات عقيقتن ومنتان النتيجلان تعدان ق سالح اشل الدار ، مسامراه ومسلاح

انتهت ( ١-١ ) اهـرز لصلاح الدين لولا

ملحوظة في قبن هجمات بقطرة كالات تقلقر ال حمن التمسرف بـالكـرة ل الـواقل بكرة السلة .. اليوم

> يئتقى فريقا تكيى التفطو الشبك ل الساهة الخامسة والنصف ن مساء اليوم ف قاعة الشهيد عبدالهادي صلح بنادى الشبغر شمن دوري اندية العراق للغرق المتنازة بكرة السلة بتعكيم ئسيدين عبدالقتى همودي ومنير جرجيس . وسيسبق المباراة في الساعة الرابعة عصرا لقاء فريقي التليين فنمن دورى التاشتين يلمكيم السيدين ثزاد عبدالرهمن وبسلال

ويئتقى غدا قريقا نديى القوة الجوية والمدود و كاعة ميداء لالعاب الرياضية بتحكيم السيدين كاللم عل وارتك اكرم بيئما يتقبل يوم الثلاثاء الخبل ق القناعة نفسهنا فريقنا تغيي الكرخ والشرطة بتحكيم السيدين راف يميى ورعد جلبر 🛘

نسوز كبيسر لمسولن عللت عولئدا فوزا كبيرا عل لوكسبورغ بخسنة اهداف طابز لافيء في المُهْلَاة التي جِرت بينهما شمن تصفيات بطوَّلة امم لوريا

وهذه هي لقر مباراة قاد فيها الدرب افوكات المنتقب الهولندي أَكِيْلِ الْكَلِّقَالَةِ لَكُمْرِيبِ تَادِي اينْدِهُولَنْ . وفي مباراة ثانيـة فازت فللنـدا على مسان عارينـو ( ٤ ــ ١ وسويسرا على تركيا ( ٢ ـ ١ ) 🗅

تيدا ل الساعة العظرة من صباح اليوم

ق قناعة اللمهند القرمي لاعتداد القلدة ق

مهال القبهاب دورة الطب الريساقي التي

يقسارك يها محريو غرق الدرجتين ألاوى

اعلنَ ذَكَ لِرَا الجِمهِ وريَّكُ ﴾ الدكتــور

مققر عبداث الطيق مدير للركز التقصص

للطب الرياقي وقال ان الدورة التي يقيمها

الالمساد العبراقي للطب الريساني شمن

نتهاجه السشوي ستقسل مصاغبرات ق

القسلجة الرياضية والتغذية ومعلية

أمنياتُ اللاعبِ بِلقِيهَا عَلَى مَدَىِ سَلَّةَ آيِلُمُ

عد عن اللقصمين 🛘

اليسوم .. دورة الطب البرياضي

لقطة من الدوري .. تصوير : منباح جلس الصاسمة ف حين فلهر بعض الإنمكيلان عباراة الغرص الضبائعة

ل ملعب شادى النفيط اكلفي مسلمي

للقعب بنهندف يقيم سنجقه له يسلب

عبداللطيف ﴿ الدقيقة ﴿ ٣٨ ﴾ من مبارات

أملم الممارة الكافح ثم راح مدربه يتقرج

على لاعبيه وهم يهدرون فرصنا ما كان لها

تأوق واطبح لنادي النفط بالرغم من غياب

رئيس القريق معد ابـراهيم عن القــوط

اول وتجميه تزار علي وجمال جبــار عن

المباراة بالصلها . وبيئماً راح لاعبو المعارة

ل التركيز على الاسلوب الدفاعي استثمىر

الناط الحالة ليشن مشيلة من الهجميات

وفي الخوط الثاني وبالرغم من فاعليــة

اقسرأك معد ابسراهيم التي مقعت التقط

فرهنا سهلة جدا لزيادة الرصيد الا ان

( معد ) نفسه كان وراء اهدار الثلين منها

الا لن تأدي العمارة امتلك زمام الامور ﴿

الربع الاخير من البساراة ونقط بمسورة

المستراة فريقائقها الاول المسارت ال

و في كل المقاييس أن تهدر .

مايت له بيبق اللوز .

وكلك غمل ياسر ﴿ لحداها .

الدفاعي غير المور ق اداء التقط الذي تمكن

مدافعوه وبعد عناء من الجفائذ على نقاط خمس دقائق فاصلة!

وي ملعب القسمي لم ينكن اهسد من تنابعين من حطسروا ميناراة الطسرطة والتجف يشوقع بسان تنتهي البساراة بمسا نتهث اليه ١ اذ غلب طايم اللعب السلير على اداء الفريقين معظم وقت المباراة التم جبرت تحت المار وتبركز اللعب في وسب الملحب من دون ان تبدر من لاعبي الفريفين سوى محاولات خادرة لطرق المرميين اللذين فللت طبياتهما سلتانة من يون ان تهنز طوال اعلر من ( ٨٠ ) بليقة كاملة . وهتى تك المأولات العدودة وبيئها تلك أنتي سند بها لاهب النوف محمد زضع الكبرة من خارج منطلة الجزاء وهولها عماد هاشم الى ضربة ركنية ، لم تكنّ لتقنص اللتابعين بان نتيجة ستتفير .. وهكذا سلم الجميع بأن

البذراة ستنتهي يمثل مايدات به . أير ان كرة القدم كما هو شائها في اكثر مَنْ مَرَةَ قَالَتِ كَامَتُهَا هَذُهُ الْأَرَةُ لِيضًا لَيْتَقْعِ الحال الذي دام طويلا . ففي الوقت الذي

ودعت الاوساط الرياشية واحدا من اكبر القىقصيات الكروية ق العراق على مدى سنين طويلة الا وهبو السيد غهمي القيمالجي الذي ائتكل الى دنيا البقاء والخلوء صياح الاربعاء الماضي .. لك كان المرحوم الذي نال عن جدارة لكي شيخ المكام في علم الكرة من الإقطاب الرثيسية في هناهم الرياشية عنوما وكرة القدم خصوصا اذ شنقل مناصب امين منام اللجنة الاولبيثة الوطنية المراقية ومدير الصلب الشرطة ورثاسة اتماد كرة القدم فقيلا هن انه كأن عقبو

لجئنة الحكام الاسبيوية ومن متؤسس الاتحاد الريناطي للشرطة العربية .. الذي أهلل موقع أمينه العام ان المؤسسات والجماهير الرياضية اذ تنودع المرصوم فهمى القيمناقهى فباتهنا ستنقش اسمنه يمنداد المعينة والامترام في سجل الرينافيين العبراليين الخنادين في العقول والكاوب لما ببذاوه من جهود كبيبرة وقدمبوه من غيمات جليلة الرياشية ف عراقنا الفاق 🗈

مارادونا

اعتراض الإثماد البوي

اللى قبارت غيهبا عبل

نسويميا ( ۲ - ۲ ) ق

اللتاح البطولة الدولية

يسكسرة القسيم داخسل

المنالات للقامة جانباق

واهبرز مبارادوشيا

منفئ من المدالب القور

نوز الكرخ والصناعة والعليبغ بالطائرة التعاسسات

قار فريق تادي الكرخ على تدي المسلام بثلاثة اشواط مقابل لاليء في البياراة التي جررت وكان الاتماد الدوق

المِساراة الذي حكمها السيندان داود سلمنان وتعمير قناسم ( ١٥ \_ ٥ ) ( ١٥ \_ ٢ ) . اللعمب شيرة ( ١٥ )

الباراة التي جرت بينها في قافة المليخ بتعايم الميدين متار عبدالجبار ومصد صارانونسا في منزه

عبدالامير . وانديت اشواط الباراة ( ١٥ - ٢ ) ( ١٥ - ١ ) و ( ١٥ - ٢ ) تا

ياردة نقذ ال شبعات مرمى النجف واطلق المشان لافراح أنمسار فريقته ألتى كلمت لولت طويسل .. والمسعث دائسرة فسرح لشرطة وكبرت مسلمة هزن لاعبي النجف ق الدقيقة الإخيرة من للبقراة عندمنا طار اريم صدام ليتصدى للكرة التي حولها له بعيله محمد على مكى وكيسها بضربة راس بارعة الى الارض قبل أن تنزلق الى الشبك دن دون آن تجدی نفعا مصاویة حیارس روى الثوف لمعرها والاا كسان اهتزاز شبسك مرمى النجف رتين خلال اربع نقللق بعد ان ظلت سلعته بلا هراله ال مناقبل نهباية الولات مغيس فللق كانيا ليشعل حماس لاعبى الشرطة

كنان فيه نقىر من الجمهور يتهينا للفادرة

المرجات حانت البقيقة ( ٨٦ ) ليطلق فيها

لاعب القسرطة البديسل معمد عبىدالرزاق

سهما فاتبلا من مسافية تزييد على ( ٩٠ )

فأن من الطريف ان جمهورهم الذي كان ال وقت قريب لايتوقيع نيل اكثير من نقيماة وأهدة تصول في الوقت بنعل الفسائسع للضاعفة التضويع بهدف مث اللاعبين على اهراز هنف ثالث يعني هصولهم على اربع نقاط تكفل لهم التقيم الى الركز الذكري ويعد ان وصلهم مأيسرهم من القيسار من ملمي تكريت الذي نزف فيه اصحاب للركز الثقث . نقطتن او تسلات نقاط جنديدة . غيم ان عناقرة الحكم شاكر مجدود اوققت التطابع عند هذا المد ليحافظ للشرطة على مركزة. الرابسع بعند مبساراة شمسب أن أعبدات بقائقها الخمس الأخيرة سنثال راسيقة ق ذاكرة الشرطة وانمساره لوقت طويل من

عبيندالجليسل مسوسي يبوسف جبويبدة محمى ابراهيم

# تعقيب على تعقيب

هين تشرنها تعقيب السيد بهاسم طية مشرف مباراة البناء والحمارة ن الثور القناسي عثى ندول متلاكبره مراسلتا في اليصولة الزبيل محمد بكر ان السلابسات التي جبرت الا تبخيل القسرف ف تصديد مكان جنديد للمنحليج بدلا من الكنان للخصيص استأسا من ادارة الثادي .. هيڻ نظرتا ذلك التفايب انما انطالنا من مبدا ، الحق اول ان يتبسع ، ومن البيدا ذاته ننطق ۾ نڪل رد مدير مکتبنا ۾ البصسرة الذي الأسار اق ان تعقيب مقبرف للباراة كان مبالشا فيه اذ لم يأنكل مكان الصحابين فعلعب لليتاء غرقا لللعليمات الاتحلبية اللى تنص عل أيجاد مكان مناسب للمسجلين كما ان الشرف يقغ كثيرا بعجة الإلتزام بالتعليمات الإلمنادية فقسلا عن نن ، القمبورة الزعومة ، لم تكن مكيلنا مبالما للطبايعة .. ولقائم منيس مكاتبنا في البصرة تعقيبه بأن ماأوريد مراسطنا كان دقيقا وان السيد الظبرف عبل الباراة نقل ، ميطفيات، ، ال جريدتنا مستفلا سعة مسرها الواسع وهرمنها على يلوغ المقيقة التي تأمل ان تمل عن الطريق المنحيح لا عن طريق د کلمة حق پراد يها پادال ۽ ١١

النجومية مرحلة متقدمة .. الا انها نيست الاخيرة .. ق عالم الطموح لكل مبدع لاسيما في دنيا كرة القدم هيث تعني الترة اللهم واسأره مع الجومية المسامة و بحيرة من الاضواء والدخول الرجلة الارجنتين في البساراة | المجسارها ذات قطوف دانية من تعبل المعبة والإعتبرام والتكبير .. ولاشك أن الذين بيلقون مسملة النجومية كليرون يرغم مشقة الومبول ال هذه المصلة ووعبورة الطرق المردية اليها .. تلك الطرق التي لايجتازهـا الا من وطُنْ تَفْسَهُ عَلَى الصَّعَابِ مِنْ الأمورِ ..

ويرغم ذاك فأن النجومية ليست المحطة الاغيرة ق علم الملموح الكروى لذ هنبك منولة اعلس منها علوا تلك عي منزلة الانقراد والتميز بامتلاك بصعة شاصة .. ومن بلغ هذه النزلة على مدى التاريخ الكروي البلون فليس عل شجم دا بمسة خامية به .

والحر اللاعبين الذين ارتقوا هذه المنزلة ف ملاعبنا هو اللاعب النجم اهمت راشي وي الافق لاعبان يمتلك ان من بينهما اس الول في قامة المرية خسن دوري الخباب بقارة الطائرة . وانتهت المواهد لد اوالك مارادوشا عن الشبوغ الكروي مايؤهلهما لارتقاء تلك المنزلة في هالة عدم اعتابتهما باي من افتي القرور او الاحسابة وهميا لاعب شهرا للشله في اجتبار الزوراء الشلب بفيد عاصم ولاعب الجوية القبلي إيفسا وتخلب نادي الصناعة على تادي الجيش بذلاتة الدواط طلبل شوط واعد ل الباراة التي خمص المنشطات خائل أ طريد جعفر لذا فان التصامل منع هذين اللاعبسين من قبل اعقيت تقاء الغرخ والسلام في القاعة ناسبها بدّعكم السندين ولزكن سركيس وعبدالنعم ببعلونه كباش المبقم المديهما وكل المعنيين بما غيهم الجمهور يبجب أن يكون ظيح . وانتهت الواط للباراة ( ١٠ - ٢ ) ( ٢٠ - ١٠ ) ( ١٠ - ١ ) و( ١٠ - ٢ ) . • الاشتبارة . وابندي متوازنا فين التوجيه والتدسير شعرة فاصلة تأسل ان وحقق نادي المطيخ فورًا جيدا بتقلبه على نادي القرطة بقلالة القواط علمان والى د في احتراضه على مشارعة ا

🖼 هادی عبدات Saterday, 17, December, 1994

وتزويدهم برقم العربة اللجولة واسم

من اشكيال الخيائية ، فيالشهاعير او

هنَّاكُ مؤهِّو أهم من الكتَّابَّة

الكاتب عموما ، لايخون الا نفسه

الحلم ، الكتابة تصرفك عن الحلم .

🗆 كذلك يقول هنري ميشو ويواصل

ومع ذلك لا اعرف لماذا استمر ق هذا

الامر ، ريما لانتي غير جدير بكل هذه

الاحلام التي تغتصبني ل اليقظة قبل

فأي خيانة مارسها شاعر ، مراثى

الا يجدر بنا القول ان الحلم قاده

الى عماء الواقع المر . فمجرد التعلم

على الوحدة . كنان في حد ذاته عملا

شاقا ، هرقليا ، فالعالم يقدم مغرمات

كثيرة ، ويبقى الحلم مصرد حلم "

🛘 سيبقى التعريف بنساجية الى

مستوى آخر . فعبـدالخائق محمـود

شاعر جاوز الاربعين وبغيت قصائده

ادراج الجينوب والرفوف .. وهكـذا

الصادرة اخيرا عن منشبورات اتحاد

الإدباء في العراق مثلما تبدو السنسين

عندد . ممتدة ، متورمة بمقارقات

يشعبة من الأحياط . وعندم الثقبة ،

والوحشية ، ولم ادرك اتهيا كيانت

خمسة وعشرين او ثلاثين عاما الا هين

تبيدو قصمائيد ، ميراثي الشمس

الشمس ، على نفسه :

بالوقاء لها ، بل الإخلاص

تشهد الساحية العربيية والاسلاميية هذه المدة مجموعية من المنفيرات والمواقف تؤكد تزايد الشعور لدى العديد من القيادات العربية بضرورة العمل على التخلص من مخلفات الحرب ضد العراق ونتائجها الدمرة والانجاه أني المستقبل

والصبح (الأعضاء سارين بالمجلس)

مع الأعضاء غير القارين والساندين

جميعهم لموقف العبراق والدعوة الي

رفع الحصار الظالم عنه، وبين أمريكا

وبريطانيا (بلهجة أخف) المسرة

بتعنت على التمسك بالقرار القديم

وعدم رقع الصصيبار ومتصاولات

التقليل من تيمة الاعتبراف العراتي

ومن المعلوم أنّ مسموقف الدول،

السماندة لم يستوقف عملي العمل

والتساتيس داخل مسميس الأمن بل

تجاوز ذلك الإطار الى التصريحات

الصحفية والاعلان عن التفكير في

بدأية ارجاع الاتصالات مع العراق..

هذا فيضلا عن الوفسود السرلمانية

والسياسية والاقتصادية التي تتوارد

على بغداد وتسمى الى التمهيد

والاستعداد لمرحلة ما بعد رفع

2) - تأكد بعض الأطراف العربية

البارزة ـ وان بصورة متاخرة ـ من

الموقف الأمريكي المتعنت الذي يخلط

بين الصديق والحليف والذي لا

يعشرف للعرب إلا بالتبعية لمواقف

الولايات المتحدة الأمريكية وبالتالي لا

يعتبر إلا للصالح الأمريكية

والمصالح الامريكيسة فقط ني

فهذه للصالح هي التي تجعل

الإدارة الأمريكية تتشدد ضدّ العراق..

ولا يعنيها في شيء مصالح اي طرف

مريي مسهما كسان وزنه ومهمسا كانت

مظاهر تبعيبته وولائمه واحتمائه

وهذه المسالع هي التي تجعلها

تتشدُّ ضدُّ ليبيها في ما سمى بقضية

لوكسربي. وهذه المصالح هي التي

تجعلها تساند العدو الإسرائيلي

مساندة مطلقة مبهما كبانت المجج

وللواقف الفلسطينيسة والاردنيسة

مختلف المجالات والمراقع.

وللن كسانت منذ اسسابيع لسيست بعيدة التحركات الروسية والصينية والأوروبية هي التصركات السائدة إيجابيا لواجهة الموقف الأمريكي الشعنت، فإنَّ التحسركات والمواقفُ العربية المتعلَّقة بهذه القضية هي التي تزايد بروزها على السطح ويبدانا تشسعس تدريبجيسا بتنصول في التصريحات والأحاديث الصحفية يوازيه تصول في مسجال اللقاءات والاتصالات.

والثن كمانت ممواقف بعض القمادة

واضحة وصريحة وعلنيسة منذ سسنوات في الدعسوة الى مصالحة عربيسة صنادقة والعمل على رفع العاشاة الظالة التي يقساسي ويلأنها اليومية الشعب العراقي الشقيق، فأن عددا آهر من القادة العبرب وخاصبة الذين وتبغوا ضبد العراق وساندوا العدوان الاسلانيني الغاشم.. هؤلاء غيروا مواقفهم تدريجيا وخاصة إثر قرار العراق الاعتبراف بالكويت ويحدودها طبيقا

للقرارات الدولية للعنية. ولا شك أنَّ هذا السنسرار كسسان له التناثير الصاسم في هذا المجنال لكن عاملين بارزين كان لهما في نظرنا أكبر دور في مجال تغيير ألوائف والتسخلص تدريجسيسا من للوائف السابقة والمتصلبة ضدُّ العراق وهما :

مواقف الدول الكبرى ... والغطرسة الأمريكية

1) - التطور السيسارع لواقف بعض الدول الكبيري وخياصية منذ دورة مسجلس الأمن الدولي الأخيسرة التى العقدت فهئ منتحمف شسهر ترقمير فلاهس.

فسقت يسرز في هذه الدورة علنيسا تباين الراتف بين روسيا وفرنسا

ستباع بالزايدة العلنية

أجهبزة ومعبدات وكمسا

مبيئة ادناء خلف الشركة

العامة للسيسارات (جرف

النداف) فمن لديه الرغبة

بالمساركة المضور يبوم

الاربسعباء المصيدف

1991/١٩/٢١ في تعسام

الساعة العاشرة صياحا

ويتحمل من ترسـو عليه

المزايدة اجبور ألدلانيا

والإعلان

أسم اغادة

🗆 محمد مواعدة

الأمين العام لحركة الاشتراكيين الديمقراطيين في تونس

ولا شك أنَّ القيادات العربية تتابع بانشهال كبير التركيبة الجسدة للكونغرس الأمريكي اليمينية والموغلة في اليسمين والستى لا يمكن للسرئيس كلينتون ــ إضافة الى تنعنبه وعدم وضوح رؤيته السياسية \_ إلا أن يطبق سياسة هذا التوجه المتعصب في الداخل وفي الضارج.. وخاصة ازاء الأمة العربية.

ولا يمكن في مهال حماية المسالح الأمريكية تجاهل ماصدر اغيرا من تحاليل مسحفية هنا وهناك وفي كسريات الدوريات الامسريكية من مواقف جديدة تدعو ادارة كلينتون الى التخلي عن الموقف القديم والحوار مع العراق ورئيسه صدام حسين ١١ أظهره من صمود وتماسك وقدرة

على مولجهة الأزمات. العامل الحاسم :

مذان العسامسلان اللـذان الارا فم تغيير للوقف العربي لايمكن لهمآ أبدا أن يمجبا العامل الثالث الأساس - وهو أيسرز العسسواعل إذ ليولاه أما توقرت عوأمل وطروف آخرى ونعنى يه صمـود العراق الشـقيق قـيادة

الإعمار والبناء والتشبيد

والاسد آخيرا في دمشق. 2) - إنَّ معالجة القيضية لم تبق ـ كماً كان سابقاً ـ في مجال الخلاف

الساحبتين العربية والاسلامية مما جعل القمة السابعة للدول الإسلامية تخصص أوفر وقت وأعمق حوار واكلر جلسات ومشاورات لما أصبح يسمى بالخلاف العراقي ـ الكويتي

والسورية والمصرية.. والعربية عامة. ومخلفات الحرب فند العراق

في حين أن القيمية السيادسية الأخيرة لم تخصص إلاّ الوقت القليل للتأكيد على مواصلة الصصار والتمسك بعدم رفعه رغم ماكبان يعانيه الشعب العراقي الشقيق السلم من حرمان لابسط ضرورات الحياة.. وما يتحمله من صعاناة في مختلف

ويقطع النظر عن القرار النهائي الذي يمكن أن تتسوصل اليسه القسمة السابعة الاسلامية النعقدة بالدار البيضاء بالمفرب الشقيق (إذ اماتنته الأشفال حال كتابة هذا التحليل) ومسهما كانت مكوناته فيإن للهم

التعامل والتقاهم. فأصبحنا تسمع

الوزير الكويس بالمحدث عن الجار

والوزير للصري يتول : .... لا بد أن

نضع في اعتبارنا وضع الشعب

العراقي، إذ لا يمكن قبول استمرار

الوضيع للاسوي الذي يعيش فسيه

الشعب العراقي. نحن جميعا عرب

وفى النهاية يهمنا مصيس الشعب

العراقي، ومشيدا بموقف العراق في

اعتراقه بالكويت.. والوزير المعراقي

يتحدث عن الاتصالات العراقية

العراقي باسلوب غيير متنشنج

أجواء جديدة... ولغة جديدة والتصريحات الصحفية التي أدني بها وذراء المارجسية مسلال تراصله وترسخه. اجتماعاتهم التمهيدية للقمة، كلها تؤكسد على بروز نوع جسديد من

ستتواصل بنسق اسرع واعمق.

القانونية بنسبة ١٠٪ مز البا دار العدالة ق الكاللبية القمرة بطبك مصمل أن أم يا Selasi Rese التزايد من الضرعاء على أن يالان الدعية/غيرية طه امين المرايد من معلقة معيشة بلداد المدعى عليه/فاضل عثمان على مثأء عل قرار المكم المعادرهن

مأد للمعمة الرام

٢٠٧١/ب/٩٩٣ المقتسب الدرجة

القطعية تقرر الإعلان عن بيسع

العقش المومسوف ادنساه كفيدة

ثلاثين يوما اعتبلرا من ثلني يوم

نظر وتجري المزايدة في الساعة

الثانية عثر قابراً في هذه المعمة

الزملان والمعلن المعيسلين

مستصحيين معهم التامينيات

٣١٩٣رئيس مجلس الادارة

الثبَّاء تعبدان عبام ١٩٥٧ او بله ويلمعل القنتري أأرصوم وأجزز الدلاليــة واذا تنف يوم للرابا عظة رسمية فستجري للزايدة إ اليوم الذي يليه . الانتر

ة \_ الاوصف /برجة بثالة وس

والثنين المشطعة تذكرت الادباء عمراً المشطع الذين حضل بهم عمراً وسيمون ، منظ عدور وجالا ، بسينيا وايزادوا ، باسترنك ولارا ، بيضو ومجلس ، مشركك ولارا ، يكلُسُو وَجِلَكُلِينَ .. وغيرهم مدن بقي طُلِيَّ الدَّاكِرُةِ • فِي ذَلِكَ الْمَسَاحِ كَلَنْتُ النعة الناسين تحقرق زجاج النقدة المحدد دادا ما المستعددة وتسكب دفلها عل قدميها اللغوفتين

مسينة 12 ربيب 1610 عد ١٧٠ كانون الاول 1116م

عَلَىٰ يَفْسُرِبِ الْطَسِايِ مِنْ كَسُوبِ غُلُولِي . يعرفه جيدا احمدقيق وزائروه ل بيله الهاديء الذي هو ال الوالم مكتبة فنية متعددة الاجتمعة رُيْنَهَا لُوهَائِنَهُ التي رسمها هـو سُفِعِياً ﴿ الْمُصِينِياتُ وَشَارُكُ فَيِهَا ﴿ الْمُعَارِقُي الْفَيْهِا النَّيْ الْفَيْدِينَةِ \* الْمُعَارِقُي الْفَيْهِا الْمُعَالِينَةِ اللَّهِي الْفَيْدِةِ. عباس حسن العبابات

> مكفرة (البيلمان) • ــ المستملات /يمثو ي عل الأن غرف وعول وضطبي وهسأ وغرافق وغرفتين في الطابق أأثاث وحديثة اعلمية وسلحة عكفونا

> > ١٩٩٤/١٢/١٤ والسرام

يُونِكُ . قَالَ أَنْ الْإِمْسَلَا جَيْرًا وَهُو يَهُرُّ رأسه : الذَّكُرهَا ؟ كانت تجلس هَيًا ؛ ۱ ـ مىوقعىيە ورقميە /۱۲/۱۲ زقاق 1 در ۸ معنائي کانت ماينة ووديمة مثل مبلغ ، کنت قد زرتها ذات ضمعي جنسه وتوعه/دار علك عبرات Y1/20441-Y دمست اليهما ولاما في الشماي بكوب السيرامية ذاته . وكان الاستلا جبرا الدينة يدور حواتها وعي في مقعدها ويمريّها بي ويقمنص هيڻ اهنيت رقي امانه

م المده عند ام سدير تتقويهدو و تباتسم من دراء نيطر تهما الطبيعة وهي في وين التعرف أوينا التعرف التديساء في تلكم التعسطات تلكون الإديساء

تنويه

والضمينج هن ١٩/١١/١١١١٤ اقتضى التنويه .

للبعث النؤسس عرضا جماعيرا في ستران من اللكر ومن التسلية هذي نعيد انضما فيدا مقلناه فعلا يقصل الاتي باتد العروش المسرحينة الشعب تما يعندف جات العوالم منظره . تجتر سيفاومعقجات عن القهى والخاز والبيت مزدون العلسور واو عسل خيسط شعبي جلها) وبين العسراني في نطاق مسا مقيلي بقرينا من فن المصوح أذ انقلبت يسمى دبلمسرام الشرعية الدولية، للعلالة واصبح طرف هذا الواقع الزعوم

ان حق اي مشاعد از يعلن عن انطباعه

بعاباتلاه من العرض ولانه لد خاض ارضا

يوراً . وابعن ﴿ مِنْاعِلُهُ . فَانْنَا سِنْعِيدِهُ الْ

أرض مورث . خضراء نشكل وعيا مهرجيا

وغاد أننا لداعينا أطرح بديل عصوهي

نطده ناشجها للمبلولة دون ابتعاد

البدعين الإعسلاء عن جمهور للمسرح

علاشه وششوصه ولوازمته وكانته هو

وبمرجعينها الطبيعية ، الجغرافية ، التو

ارتبطبها اسم طرزان ﴿ السينما الامريكيا

فليرنا مز شكله التكليدي ومحتواه وقمنا

برهلة للدمة متكانت معالم لقتها معهودة في

سردنا وهذا ماشذهسه الخنصون

ان العسدق الذي اراده ( معـد) الذي

افناه البحث الذاتي ليجد اسباب وجود

ندا البيت النفدادي وسط ( الغلبه ) كان

بعنينا سلتكا لانه يجث عن ميقة خنفية

ونعن نبحث عن رؤيسة فتيسة واستوبيسة

المنزّ من إسباء . أيتها الضحلة

لدُ البياب انكر عليك كل جمال ما .

تقايات جماجم ، واهلائك ضحايا

سرفائك ما لها عد ، ولعنات الناس الك احالم المسوسين .

أيتها النكرة مثل القلاورات

اللرقة كالباء الأسنلة

لا تحمي ولا تعدُ .

استأد خدعة

طلك أمزاة ما

الربكا ... العنك كل وقت

أيتها الوهم المتشادح دومأ

فرقك للإنسانية بلاحدود

يلها الهمجية حدّ الفراث

المنلُّ أن وجيك كل مساح ٍ ومساءً

أمالُ عليكِ صُفينة تصلُ حد مسح اسعكِ

طفال الذين ماعرقوا الشوكولاتة بسبيك

يتليلون إذا تُكر أسعكِ في تشيرة الإخبار

بتدرهيل السيدة ام سدير مباشرة

برامیم جبرا ( بیله فوجیله وهیدا پدرینا مثل اطرة محر تستقر ضوق

الظيد الراهل الاستيلا جبيرا

بصنق على كل من بلكوما بك

املنك .. املتك .. املتك ! !

فيلها العار الذي لحق بالإنسانية

إيوالى اللي أم تقزأ عنك صوى في كتاب البسامرافيا

فاللزق التصعلك

والسراب الذي لإ تعسكه الأبدى

و التخرياتك منها الكرام .

لأن للجميع يدركون أنها الشرمية الطوب وغفت الدراما وفتون المسرح عن الأمريكية مغطاة دوليا ... بل أصبعت القضية ضمن خلاف بين دولتين أنعن وسعنا عن اسمة مخيلتنا وقلنا ان المرهية الشعبية الحقه هى التي تستعد عربيتين مسلملتين يعمل الجميع علي صورها واغيلتها من تقرد مؤلفها وممثلها وتقنها ومثارجها وبما يحضرها من ثقافة التومسل الى حله دهسمن وفاق سرهية رعضا فكانت فكرة طرزان بكل واسع لتجاوز معوبات للأض بورولها الفني . ومنا تعلله مسيرتهنا من

وبناء أقاق مستقبلية. 3) - إنَّ كل ذاك يبـــرز التطور للصوظ الحاصل داخل المعوعة الاسلامية، ويؤكد نضع أكرا للصالحة العربية والعرص على تصفية الخلافات العربية والملح بين مضتلف الأطراف بروح صادتة إيجابية ومستقبلية.

4) - إنّ تضكاف مذه العسامل وتوفر هذه الظروف العربية والدولية يبرز الى حد كبير الانطلاق الذي تشهده للصالحة النعربية الصانقة وهو انطلاق بيدو أنَّ كل الاستبارات والأسسياب المتسدلفلة تؤكسه على

فليس الامر مرتبطا بمؤتمر القمة الاسلاميسة وإنماهو نتيجة تمفاعلات سأبقة ومتسارعة .. لا شك أنها

فالأمنة العربية والاسلامية فر هذه المرحلة من حياتنا مي لي اشدّ الحاجة الى العراق القوي الماند بثقله الصضبارى والتساريض والاستراتيجي الشامل بجوانبة لسياسية والاقتصابية والعلبية حتى تتمكن من التلاؤم والتحولات الخطيرة والعسيقة التي يشهيدا عالمنا اليوم.. وتستطيع مجتمعة ومتخاسقة مواجهة التصنيات.. والمسساهمة الشاعلة في تكوين النظام العالى الجديد.

نقلا عن صحيفة المنتقبل التونسية

بين الدول العديبة والاسلامية (او

هُنْ فَقَدَانُ دَفَتَرَ الْمُرْوجِيَةِ الْمُرْقَمِ ٧٧٣٧ فِي ٧/٨/٧٧ لَلْمُعِيْدُةِ المراضة /١٠٥٦١/ بقداد اوادرموبيل/٨٧ وعل نفقة ملك السيارة المال وحسب الأمنول .

تعلن جمعية الكرخ التعاونية للتنسيق الزراعي عن ايجار المحلات الواقعة في مجمع الجامعة /حي الجامعة الواقع في مجلة ١٣٠ رقاق 11 في بناية مجمع الجامعة التعاوني بالزاد العلني البيئة تقاصيلها ادناه وسيكون موعد الزاد الساعة الواحدة من يوم الاثنين المسلاف ١٩٩٥/١/٢ فعل الراغبين المضور في الوعد الظرر مستصميات معهم تامينات اولية قدرها ( ٣٠٠ ) من القيمة المقدرة ويتممل من يرسو عليه المزاد أجور الاعلانات والدلالية بنسبة ( ٧٪ ) وسائر المعاريف الاخرى ويسمح استخدام الماجور باية استخدامات بسمح بها التصميم الاساس لدينة بغداد .

مدير كمراه المنطقة الوسطى مدير قسم التنفيذ

النصفهم الاسلني لدينة يقداد القسرطن		السامة/م	إلم المطل
قرن مسون خدمات للفرن غذائية ومنزلية غذائية كالترية كاليات كالياة منزليا غزائية منزلية غدائية منزلية خدمات ورشة تصليح كوربائية ورشة تصليح كوربائية	مجمع الجامعة / قارع المجمع الجامعة / قارع المجمع الجامعة / قاري المجمع مجمع الجامعة / فاري المجمع الجامعة / فاري المجمع مجمع الجامعة / فاري المجمع الجامعة المجمعة ا	10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	

## سياسيا في نظرنا هو :

صمود العراق

وشعبا.. صمودا أبهر جميع الدوز والشعوب الشقيقة والصديقة والعدوة.. خاصـة وقد صلحب هذا الصمود جهود جببًارة في منجال

فهذه العوامل مسجتمعة وغميرها كلير عربيا وإسلاميا وعلليا مي التي احسدنت هذا التطور لللحسوظ على

المصرية.. هذا دون أن نعسود الى التذكير بالإشارة الى معاناة الشعب العبراقي في لقاء الرئيسين ميارك

د اعبسالان کمرکی بالدعوی ۱۹۵/۱۹۹ ،

الِمُهُمَانُ / فَكُمْ حَسَنَ ثَابِتَ وَمَنْبِيحٍ مَحْدُ هَنْتُوشَ صدر القرار السركي بقدعوى اعلاه متضمنا قرش غرامة عمرية يحق اللهمين فالح حسن ثغبت وعسيح محمد هنتوش ونشر الإعلان

• ۔بریس میدرولیکی ٩ - ملكنة جراشة

٧ - اجهزة لجام واش ولحام نقطة ٩ -جهاز لميم اركون

فالد علي دفائر التقدمة التصني

الصغرمن دائرة تجنيد المقادية

منطقة نيئال واسم حبيب خلق

شوزي فن يحضر عليسه يبرجى

تسليمه ال جهة الاصدار . مع

PYPY

٤ – دريبل عنامبودي

١٠ - جيساز فيحص ا - جهاز تنعیم کور . ۱.۱ -جك رفع كبير -جهاز شمن غاز

٢ - جهاز تعديسل

TYFY

أعلان

اللعادن

فلنت منى سنوينة السيارة الرقف ٧٠ تاميم من نواع كبرونا طواز ۱۹۸۱ باسم تحسین عمر ایسان المبلورة من مدیریة مرور القامیم ضن بحثر طبها تصلیمها ال الديرية المنكورة رجاء . . TTIOY

٢ عاشماغيل/الشيريث المدان اسماعيل طه اعن وعظلتة الزام بالاشقال بعد البيع . ٧ - القيمة القدرة - (لالله ماليا) وغسبألة الفرينتي

ورد بالاعلان المنشور بقعلها الثانية من الملمق الإعلاني العباد أ والضاص بتلهم كالتريبا السزأ الوطنى ان موهد الزايدة هو ١١/١١

وهتى التقليمية ل المسرح العمللى امنابوقفه اذن من الكوميندينا ديبلارتم الإيطالية . والقارس والنودفيل الفرنسية والبوفاتادا الروسية والانترميزا الاسبانية فتاقد اساوبى متباين وتبنيناه مادة خاء والبوس الاثانية . وانتراود الانكليزية " غسانها وزلك غسان الغطميسات التي واين بضع ارسطوفانيس رمولج ومناريفو متقناعنا أو نصط العظم الذي درسضا سرهيا . فلم تكن القابه بمعداها القصى

وبرناريشو واسكارواليد ا بالفيلسوف شاوزر ﴿ كِتَابِهِ الرصين ( فلسطة تاريخ الغن ) الذي جاء فيه وان الغز العقليم ليكاد ينطوي دائما على بعض عناصر من فئات الفن الدنيــا ( - ) وهتى بالنسبة لشكسيير غانته يصعب تعيين الحدود الضاصلة يج شباعريشه ويهلو انينة . وبين المستقات السالقة التي يلقيها لشاغل مقاصير المسرح . والوجبات المسرة لتظارة القاعه عن (۲۹۸ ) وتذكره ایشا از شکسیچ فعل ذك ﴿ تراجیدیاته

أيتها السادية حد التمادي

لم اهلم بشيء سوى خرابك

مزيلة التاريخ تلفظكِ . وتقرف مثكِ

طأعون الهند اكثر رافة من الاعبيك القذرأ

ببطائية وهي تشظر ال المديقية

الصغيرة النسقة التي استقر بها

كرسيها التحرك ، تعتم تظرها بمرأى العصافير الزاركة غوق العشب الذابل

كأن جبرا لل جوارها كعادته يجذب

انقلساً من عليسونه السالوف الذي لم

يفارقه قط .. وهو يتحدث اليها بلغة عائش متيم .. كنت قبل مـدة قد اتفات

معه عبل أن أجلب اليه المولدين اللذين يضعان ترجمة الشاعر الروسي الكبير برريس باسترنك لمجموعة من

نغى ذات يوم قنت بعقرنىة عجل

وسريعة للنص المربي لمسرميات التصبير التي ترجمها الاستلا جبي

والتي أعصدت عبل نسطلق الوطن العربي باعتبارها افضل ترجمة عربية

معاصرة للنص الشكسيسري بدون منازع على الرغم من كلرة الترجميات

باسترنك لهذه النمسوص نفسها ال اللقة الرومية . وخلال الموار الذي

جرى هول النصيخ كات للاستيلا

الشمس الدافلة

معرميات شكسير .

كوليرا افريقيا افضل منك الف مرّة

اية امراةٍ مهووسةٍ بالدم / انت

ستلبلج ذات يوم

لم انكرُ شيئاً سواكِ

30

مسرحينة انبيه منازال استعر القبوالت المسرحية التي شكلت استجاباته اذ عاتت لواليه أمرا معيقا لحركة المسرح وحريته ان هذه البراءة التي فضحت ذانظته جعلته متغرجا متراجعا عن المطلجات المعدثه بل وات و از يسمع غيرنا فلندكره

أمريكاً. لن أغفرَ لك أبداً

والتساهير في حلم في ليلة صيف وعن كسل بصرحياته اللهاوية التي اتعنى عل ( معد ) ان يكون آد قرا بعضها \* . ادعوه ليلقى نقارة على ماشطه براع ارسطو الذى كأر للكوميديا وعيسز مابسين الساعى الذي تختص به الثراجيديا والوضيع الذر استهدفته الكوميديا ( معد ) يستغرب وله الحق ﴿ ذَلَكَ نَقْلُهُ مَعْلُومَاتُهُ عَنْ فُنُونَ الْمُلْهَاةُ السرحية من از يتساط بطل السبرهية طرزان عن ايهمسا جساء اولا اللسور ام البقرة ؟ ) وان كبان حشى ( معند ) لايستطيع الإجابة عن هذا السؤال السائج " وتفسع ذلك بيساطة أن بطل الملهاة يقع ضحية تفكيره الهوانى ويتخبط ﴿ سَلُوكَ يَتَنَالُهُمْ تَعَلَمًا مَعَ رَفَعَــُهُ تَسَاؤُكُ المزعوم لذلك ترجم اجدادنها لللهاة بسانها الهجناء ) ولهم بعض الحق ﴿ ذَكَ لانَهُ يسلب عن الشخصية محاسنها . ويجعلها دون مستوى الإسويساء من البشم كمانت خطتنا ل المسرحية ان نجعلها ( كوميدية ا ولونتبعنا مايىريده لنا ( معد ) لبانن مأساة كوارثيه !! وماحيلتنا انه لم يجد لِ صُرِفْتِهُ طَرِرَانَ اوَ صَدَرِتُهُ فِي الرَّجِـو عَ بالعالم ال الوراء حبكة او وحدة موضو ع

ببرغم انها كلئت موجبودة ومقصحة ع

بفصليباتها زل العبرض ولكتها النبظرة

القاصرة لنظم ترتيبها الجديد وهل تظلف

امراة تعلني من العزلة والجوع وهي تبيع

🖪 عبدالسادة اليصري

ان بـاستـرنــاك كلف المعنى ق

الروسيــة"، اما انت فقــد تــوسعت

يضع جملة بـدلا من كلمــة وآهـدة يستخدمها الشاعر الروسي . وقد علل

ألاستـند جبرا إن هـدّا الاغتـدك إ

ترجمة جملة أو كلمة راجع الى شراءً وسعة اللغة العربية التي لا تليد

لمنى ولا تفرض حجرا عليه . للند ابتهج الاستبلا جبنرا عليس

عندما وجد أن الشاعر الروسي الكب

بـوريس باستـرنـاك قد تـرجم ذاتُ

السُّرِّعِياتُ التي ترجمها هو شخصيا ال اللغة العربية ـ هاملت ، أاكبت ،

عطيل ، اللك لير ، ماستثناء مسرحية

روميو وجوليت التي لم يعرها الاستلا جبراً اهتمامه باعتبارها حكاية علاية

تعلم القارقة في جريبان الاحداث . اختالة الى كون السينما العبالية قد

استهلكت هذه المسحية عندما قدمتها

عل فترات زمنية متباعدة كافلام رائعة

لم يكن الحديث مع الاستنظام جبرا يدور غارج شطاق الابداع والاب وعن اغير الاصدارات الابيية على

السلعة العربية وليس العراقيا

مازالت بعد عالقة ﴿ الدَّاكِرةِ .

والمنبث احيانا ـ اي ان الاستلاجيرا

ياكملها ؟ . لربما هو الترف . وتضُّواصلُ استغرابَـات ( معد ) ، اللهجات ﴿ الجنوبية والموصليـة ﴾ ونس وهنا نحن نذكره بان عنىك البغيدانيية 🛭 د . عقيل مهدي يوسف والبدوية ايضا وكانه يريد منا أن نجعر ينها قطيعـة في المجتمع الواحـد ؟ . انه منشد لفهم خارجي للواقع ، ولم يدخل معنا العملاقة . وحتى نغض الطرف عن مهرجي ل عنالم اللن كمنا النبَّا أنَّ الوقيمين شكسبع ويهلوانات واضراب فولسلك والاضلافية والمتطلبة تتحرف ل الغ ومالفوليو . وشخصية الصاجب ﴿ مَعَبِثُ المسرحي ال صيفة اشبارية وتسبيح ل أقساه خَاص بها انه من الصنف الذي بلتصق بكرسيه ويحب أكلى من حب لخشبة المبرح لذلك تباه في بلبلة الإلسز ولم يفطر ال البرج الشامغ الذي يحتويها

المنالح ولايصدق ( معد ) احتمال وقو

هذا الأمر الغربب وينس شعوب جانم

وهو ( العرض المسرحي نفسه ) الأمر الذي جعله يتوهم بان الاغاني لاعلاقة نها كية لاعلاقة لها وشخصية مهمة في المسرهي تستهويها اغانى غريت الاطرش ؟ . ليثقا شانيسة ال دلالة الأغناني بـربسطهـا مــ لشخوص والموالف . اما فيما استنزله من نذر و اهو ال لان امز

اية الام لن تشفى لبدأ/ انت

كل ما قمك غرابُ

نبضة قلبك الماقيح

يماليا الكرك ؟ ١

دمار العالم رمشة عينيك

الظلام الذى يلك الإنسانية

صنيعك امام بصري كل حين

والإكبر من ذلك في بلدي

بلدى .. بلدي .. بلدي ..

لن تمرّ صورتكِ امام ناظري

وعاراً بجبين الإنسانية لا يمعى

م الكرك .. امريكا

الآ والخزى بؤطرها

المياه الإستة

الظلمة الأبدية كيف ساسامحك

جرائمكِ .. الاعيبابِ .. ضماياكِ

كيف ساسامحك ؟ .. لنّ اغفر لك ابدأ

ق قيتنام ، ل بنما ، ل الصومال ، ف هابيتر

طه لعبت دور البقرة وهاشم سلمان لت كذلك تصبح ، خيانة الشاعر .. جديرة دور اللور غما هنو موقفي ومنوقفه كجنا جمهور يأتي من اجلهما أيضا ؟ . وان كا الجمهور جمهورين فهانحن تحاوز تقريب الشظة المهولة مايين المسرح العساء وللسرح الجاد الذي بنيناه ومازلنا نعمره بقرائنا وجهدنا وأخلامها وأن تلنيف الاخطاء الريعة اللي سفجها ( معد ) حوا عمل جاء ليصمح الأخطاء في مسرح عراقي وله شرف المعاولة برغم بعض التضح الطفيقة المصوبة ليؤسس قاعدة سموة لمحب البساط ان نجحت مع مليلاتها . مسرح الكلائش التجبارينة والعبروش القبائمة والنقدات الفليبرة لانضا اتحذ القرصة له ليقارز مِين مانبريده تد ومايريدد الجمهور بشقيته وهو يصبطر داخيل الصالة ( ناسها ) "

تبوقفت عن عد قصبائد المجمبوعية مراثی الشمس ، المجموعة تبدا بسباعية مراثى الشمس . و ، التابوت. يكبون المستهل ، يمبر ·بِقبرها. لينتهي ، يصدورة الوداع . وتنتهى المجصوعة بقصبدة الغراب ، "". قصائد تحمل دعبوة خفيلة ـ علنيلة مستلة من حضمارة

شخصية مريرة ان يغيب شخص ما ، هذا امر اعتبادي ، ولكن ان تخيب انت ، فتلك الشبكلة .. ﴿ ذَلِكَ الوقت شعر الشاعـر عبدالـقــالق مـحمود ان المبوت اقبام مستبوطنية في داخله ويعترف بانه لم يستطع ابدا الدخول الى ثلك المنطقة التي تحيط بها الإسلاك الشائكة . لكن القصائد تجعلنا نعثاد ان الكثير من الإفكار تتسرب من هناك وتأمره بالكتابة : فيهدي الى روح امه قصائده عبدالخالق محمود ، هذا المتحرد . المتفرد ، الذي قد يكون اول من يدخل بنوابة الشعبر متاخيرا وبشيء يشجه ريح الجثوب

🗆 لاشتقىهى ، مىراشى الشىمس ، • يعدورة الوداع . فالجموعة يرمتها اشبه بانطولوجيا لعبدالخالق محمود الانسان ـ الشاعر . تنيح للقاريء

ق تشاؤمية مجردة . فالكتابة فعل ملم للعاطفة ، والعاطفة اداء الروح الذي يكمن الخطر ق اخفائه كما ق الأفصاح عنه . ، القوام الاساسي لكينونتضا . على هد تعبير تي . اس . اليوت 🗅



يوهوح في النتاجات الجديدة

لقند هنزك جبيرا النيزوع نصو

انظريات الامبية المعاصرة في الغرب التي يسرزت بعد الحسرب المساليسة الثانية ، فانغمر في الترجمة والابداع

معامما جعله يُغَنِّي الْكَلْبُةُ الْعَربِيثُةُ بعشىرات الكتب النقيية والفنية

والاربيسة التي تعتبس الهنوم شمر التنباج الاربي الكبير لهندا المبدع العربي المعيز . والتي اربست عبل المبعين كتابا وهي بقدر سني عمره الماطلة بالعطاء .

المسيرة في تاريخ الرواية العربية

ُلِمِعلِهُ وَلَمَّهُا مَنْ إَبِرِزُ أَدْبَاءَ الْعَرَبِيَّةِ

في القبرن العقبرين ويستحق محق

المكم عبل نتاجبات فليدنيا الراصل

الكبع جيراً ابراهيم جيراً الذي له اراء

هَذَا اللَّمِالُ . وَلَكُنَّ مَا أَرِيدُ أَنْ أَوْكَـدُهُ

هو النا ثمن الادباء العرب قد خسرنا

الكثير برهيل هذا الأنيب العبريي الكبر الذي أهب العراق ارضا وشعبا

فيه ، رغم سعة المساهة والإفاق التي

كأن بالمكانه التجول فيها ما اراد ``. رحم

اللهُ أَيًّا سَدِيرَ فَقَدْ كَانَ الدِّيبَا مُوسُوعَيًّا

المكان الذي النفر برعيله 🛘

متعدد المواهب وليس سهلا ابدا ملء

نَ الْوَاقِمُ نُسِتُ بِعُولِيمِ النَّاقِدِ او

التراسح لجائزة نوبل .

🖪 کرم تعمة

الاحباطة بتجربية شخصية مسورة

يالشعر ، وأن لامس الأشياء بقيمة

أنسانية . فأن تلك الدعوة الخفيـة ـ

العلنية القادمة من حضارة شخصية

مريزة عناشها الشناعر منسجمنا مع

نفسه . ومناملا من ثلثه الاشياء مرة

بحزن وكثيرا بسخرية لاذعنة ، هكذا

كثير من الباس وقليل من الامل وهو

ماييدو في الانعكباس الوهيد الطاغي

الذي يكتشف المسره من مسطالعية

المجموعة ، انعكاس بندو مختبثا

بمهارة . لكن سحرد قد زال عنه بشكل

واضبح . فانت تبحث في القصييدة

جامداً عن اناس فلا تجدهم ، ولست

تجد بدلا منهم الا ، متكلمين ، " ذلك

ميله الى اللعب و التخيل . وقدرته . ما

استطاع . على التعبير عن الهزل الذي

تسميه حياتنا على نحبو دامغ ملح

لايغفىل قىالرمبوز قىد نسجت بضراء

موح ، وكل مايستطيع از يفعله

الشاعر هو الانتظار ، على الرغم مز

اته موقن بان لا طائل وراء الانتخلار

فالحياة هي سبت احزان رمادي دائم .

ولكن لابد من ان تعيشها تماما مثلما

تحدث كامو في ، اسطورة سبنيف ،

عن ، الانفصال بين العقل الذي يرغب

والعسالم الذي يخيب - الامسر الذي

يجعسل وضبع البشر عبلى الارض لا

معقولا ، فمثل سيزيف ندفع صخرتنا

الى اعلى التل فقط لكي تتدهرج الى

في كل ذلك لا ارى ان الشاعر موغل

1.3

🛘 غازي العبادي

كان الراحل الكبير يؤمن بان الأديب هو المُعلودُ الأولَى ، هذه الخُطودُ هِم الشرارة التي أد تندلم نارا هلئلة تخطفيء وتتحول ال رمَّاد بأن .

لألك لم نجد جيـرا نـَـرد طلبــا ق

ووجهات نظر ف الأدب والفن تتقاطع تمامات ما هو سائد ف الساهة الادبية والفكرية - فللتاريخ كلمته الفاصلة ف ومكانا للاقامة من دون سواه وامضى القطر الاعظم والاجمل والاكثر ابداعا

هذه الغرارة هي التي تضعل قليل الابداع في اعماق المدع أيا كان توجهه - النقد أم القصة ، القبعر أم الترجمة ادامتها وتقليتها بالاوكسجين لكن

حياته كلها للناب مبدع في أن يكتب ا مَقْدُمَة لَعَمْلِهِ أَنْ أَنْ يَبِدِي زَاياً فِي تَثَاجِهِ . مهما كان متواشىعا نف كان مهيء جبرا الى العراق ق نهاية الإربعينيات وعمله التدريسي ق كلية الأداب وتعرفه الى الوسط الثقاق ق بِقَدَادُ الَّذِي كَانَ يِتَمَمُّهُمْ هِنَ تُورِدُ تُنْبِيَّةُ عُبِرِي مُسْوِاءٌ لِ الطَّيْعِيرِ اوْ لِ

ام البحث الأدبي هذه القنرارة يجب تواصل توهمها ولا تنطقىء ، وهتى اذا لم تنجع التجريبة الاول فالامل كير في بقية القطوات الثانية التي الد يقوم بها غيرنا .. ف مكان اخر تماما

القصة أو الرسم ، مجىء جبراً هذا كان كسبا للثقافة في القطر . فقد ادخل عليها نما جبيدا كهرت صرارك

gg

The spe

كنن الاستبلا جبس يتصدث عن انهازاته بتواضع وفرح لم ذائفه لدى الادعياء من يماثون السلمة الادبية ملهزاء ولفو الكلام والضميج يدون

أنتأج ادبي معين .

Satorday, 17, December, 1994